

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Deglobalisierung und Nearshoring
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- Jedes zweite Semester
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Welche Lernergebnisse werden mit dem Abschluss des Moduls erreicht? Welche Kompetenzen werden dabei vermittelt (Unterscheidung in fach- und/oder fachunabhängige Kompetenzen)?</p> <p>Es werden Kenntnisse über die geschichtliche Entwicklung sowie aktuelle Situation und Bedeutung der globalen Arbeitsteilung vermittelt. Dabei geht es vor allem darum, ein Verständnis für die Ursachen und Auswirkungen der seit einigen Jahren zu beobachtenden De-Globalisierung zu vermitteln.</p> <p>Ferner werden historische, geographische, politische, soziale und wirtschaftliche Kenntnisse über das Gastland Rumänien vermitteln bzw. gemeinsam erarbeitet.</p>

	<p>Ein besonderer Schwerpunkt liegt darauf, die geschichtlich wechselvollen Verbindungen Rumäniens und Deutschlands sowie deren Bedeutung für die heutige Situation zu verstehen.</p> <p>Schließlich geht es darum, ein breites Spektrum von Fertigungsverfahren in Augenschein zu nehmen, Experten dazu zu befragen und dabei einen Eindruck von den Unterschieden und Gemeinsamkeiten der Arbeitsbedingungen in Rumänien und Deutschland zu gewinnen..</p>
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<i>Prüfungsvoraussetzung: Teilnahme an der Exkkursion sowie den Vorbereitungstreffen</i> <i>Prüfungsleistung: 15 Minütige Präsentation, akademische Diskussion über die Präsentation sowie schriftliche Ausarbeitung.</i>
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt?
Anerkannte Module	-
Hinweise	

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Deglobalisierung und Nearshoring
Sprache	Unterrichtssprache - deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	Siehe oben
Literatur	Einschlägige Artikel im „The Economist“

	Literaturvorschläge zu den einzelnen Teilthemen werden im Rahmen der Veranstaltung gegeben.
Hinweise	Text zur Ergänzung der Unit-Beschreibung

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Digital Architecture: Computational Tool for Sustainable Building Design
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>What learning outcomes are achieved by completing the module? Which competences are taught (differentiation between subject-specific and/or subject-independent competences)?</p> <p>-Knowledge: Students acquire knowledge and understanding of information related to computational design/Algorithmic design using advanced Parametric tools such as Rhino and Grasshopper software, sustainability and light optimization inside a building according to international standards.</p> <p>-Skills: Students apply computational and sustainability knowledge to design and develop parametric digital models of buildings to simulate light and optimize it to reduce artificial light, which saves energy in buildings and contributes to occupants' visual comfort.</p>

	<p>-Competences: Students integrate the knowledge of computational design and sustainability and the skills of lighting simulation to develop models with better lighting in the context of VR models with realistic lighting experience and could apply the methodological abilities in a social setting to design and benefit from office and living spaces with comfortable lighting situation both in digital space and physical spaces. Various creative/innovative integrations of the knowledge and skills achieved by this course will be taught to students to build their competencies. Moreover, they can integrate their algorithmic knowledge and skills in a wide range of innovative settings.</p> <p>Explanation:</p> <p>This is what the European Commission says:</p> <p>Key question: What learning outcomes should students achieve in the module?</p> <p>z. e.g. in the sense of:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Knowledge: Knowledge and understanding of information, theoretical and/or factual knowledge - Skills: cognitive and practical skills in which knowledge is applied - Competences: Integration of knowledge, skills and social and methodological abilities in work or learning situations. - Example: ‘The students know/understand/can/ ...’ - Please note: The learning objectives should be formulated meaningfully but as concisely as possible.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
<p>Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung</p> <p>(Es gelten die §§ 9-14 RStPO)</p>	<p>Students will be evaluated in a 3-hour final exam that is related to the theoretical knowledge of computational tools and sustainability, which counts for 50% of their total mark. Besides, they will be evaluated based on a practical individual assignment in which they develop the digital model of the building and conduct simulation; this counts for the other 50% of their total marks. The practical individual assignment (50%) is to be submitted after the last teaching session. The written theoretical exam (50%) is after the practical assignment to be scheduled during the exam weeks at the end of the semester.</p>

	<p>Which examinations and/or module-related coursework must be completed? Module examinations according to § 10, § 11 or § 12 or § 10 in combination with § 12 or § 11 in combination with § 12 are possible.</p> <p>Please formulate in detail. Please state the type, form and scope/duration of the examination components).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. orientation towards learning outcomes and competencies 2. determination of module grading in the case of several examination components 3. concrete announcement of the selected variant at the beginning of the semester (in writing) if several variants are listed in the module description <p>Alternative option: Definition of prerequisites (without grading) for participation in the module examination (§ 13 para. 6)</p> <p>Sample:</p> <p>Examination prerequisite: NNNNNNNN</p> <p>Examination performance: XXXXXX</p> <p>Type, form, scope/duration and weighting of examination components of the module examination</p> <p>module examination according to §§ 10 to 14 RStPO are determined by the teacher.</p> <p>determined by the lecturer. If this specification is not made at the beginning of the semester (by</p> <p>at the beginning of the semester (at the latest by the end of the the above-mentioned form of examination applies.</p>
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt?
Anerkannte Module	-
Hinweise (Hints)	<p>Does the module have to be taken again in subsequent semesters if examinations are repeated? No</p> <p>Text to supplement the module description</p>

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE: Digital Architecture: Computational Tool for Sustainable Building Design
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Digital Architecture: Computational Tool for Sustainable Building Design
Sprache	Unterrichtssprache – bitte wählen - englisch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit (Content of the Unit)	<p>Description of the course content, explain the main focus of the course</p> <p>Course Description</p> <p>Buildings account for 40% of Green House Gas Effects emissions worldwide due to their high energy consumption for heating, cooling, and lighting operations. Hence, using the latest technologies, such as digital architecture and computational tools, to design energy-efficient and sustainable buildings to combat climate change is essential. This course will introduce students to the theoretical concepts of environmental factors in buildings, such as heat and light, and how sustainable digital architecture (Algorithmic Design) helps to reduce energy costs while attaining optimum heating and lighting for buildings. It will delve into the primary applications of digital architecture and the latest computational tools, such as Rhino and Grasshopper software, for designing and optimizing buildings for optimum light and temperature. In addition, the course will provide hands-on experience with computational software, where students can design simple architectural spaces and conduct environmental simulations. In interactive sessions, students will develop digital architecture solutions for better ecological design. The course will teach all the basics; thus, it does not need any prerequisites. However, some knowledge of sustainability, computational design and buildings is beneficial. The outcome of this course is to enable students to take part in shaping the future of sustainable buildings and actively participate in the battle against climate change. Moreover, some students with programming or design backgrounds can ultimately use the knowledge and skills gained from this course to design future digital tools for sustainable architecture or virtual reality applications or even to choose living spaces that are healthier.</p>

Literatur (Literature)	<p>Recommended and/or compulsory literature</p> <p>Recommended Literature:</p> <p>Tedeschi, A. (2014). AAD Algorithms-Aided Design- Parametric Strategies using Grasshopper. LE PENSEUR PUBLISHER, ISBN 978-88-95315-30-0</p> <p>Karlen, M., Spangler, C., & Benya, J. R. (2017). <i>Lighting design basics</i>. John Wiley & Sons.</p>
Hinweise (further hints)	<p>Text to supplement the unit description</p> <p>The course is designed in an interactive way to build students' knowledge and skills related to sustainability in buildings and interior spaces and computational design using the latest digital parametric tools and software such as Rhino and Grasshopper. The competencies acquired by this course can benefit students in designing innovative, sustainable spaces, systems and solutions. The programming students can create software-related programs with similar workflow, and students with design backgrounds can apply it to various social and physical settings. Please Note that even though the building spaces are used as a practice for the practical experience of sustainability and software, the future implementation of this course is not limited to building spaces and can help students design innovative and sustainable solutions.</p>

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBI. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Digitale Bildung für Kinder (ehemals: Projekt CoderDojo: Kinder gestalten die digitale Welt)
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Anwendung und Vertiefung übergreifender Kompetenzen wie Didaktik, Diversity Management, Kommunikation, Mediengestaltung, Veranstaltungsorganisation, Projektmanagement und Programmierung in praxisnahen Kontexten - Förderung der Teamfähigkeit und interdisziplinären Zusammenarbeit sowie der klaren und zielgerichteten Kommunikation - Entwicklung eines reflektierten Verständnisses für die gesellschaftlichen und fachlichen Herausforderungen in der Informatikbildung, insbesondere im Hinblick auf Vielfalt und Inklusion - Stärkung der Eigenverantwortung, Problemlösekompetenz und der Fähigkeit zur kritischen (Selbst-)Reflexion.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<p>Prüfungsvoraussetzungen: Keine</p> <p>Prüfungsleistung: Modulbegleitend geprüfte Studienleistungen (RstPO § 12)</p> <p>Die Studierenden arbeiten projektbasiert. Dabei können ein oder mehrere Projekte oder Aufgaben gewählt werden, je nach Zeitaufwand (dieser sollte insgesamt den ECTS des AWE entsprechen). Die Durchführung erfolgt nach Wahl alleine oder in der Gruppe. Die Studierenden stellen ihre Arbeit am Ende des Semesters mit einer Präsentation vor den anderen Teilnehmenden des AWEs vor.</p>
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt?
- wird von HTW ausgefüllt	
Anerkannte Module	-
Hinweise	Dieses AWE wird mit dem CoderDojo Schöneweide e.V. durchgeführt. Das CoderDojo Schöneweide setzt sich für niedrigschwellige, kreative digitale Bildung für Kinder und Jugendliche ein (mehr Infos: https://coderdojo-schoeneweide.de).

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Projekt CoderDojo: Kinder gestalten die digitale Welt
Sprache	Deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<p>Das CoderDojo Schöneweide engagiert sich für eine kreative, praxisnahe und niedrigschwellige digitale Bildung für Kinder und Jugendliche. In einer offenen, wertschätzenden Lernumgebung sollen junge Menschen dazu ermutigt werden, digitale Kompetenzen selbstbestimmt zu entdecken und weiterzuentwickeln.</p> <p>Mehr Informationen findest du unter: coderdojo-schoeneweide.de</p>

Mögliche Aufgaben umfassen z.B. Workshops konzipieren und durchführen, Videotutorials aufnehmen, Social Media Posts entwerfen, Reels drehen, Werbemittel designen, Teamevents organisieren, Fördermittel einwerben oder was auch immer dir einfällt, um unsere Mission voran zu bringen.

Lerninhalte:

- Praxisbezogener Erwerb und Anwendung von übergreifenden Kompetenzen wie Didaktik/Mentoring, inklusive Bildung, Diversity Management, Kommunikation, Mediengestaltung, Veranstaltungsorganisation, Projektmanagement und Programmierung
- Förderung von Teamarbeit und interdisziplinärer Zusammenarbeit durch gemeinsame Planung, Durchführung und Reflexion von Workshops und Aktivitäten
- Problemlösefähigkeit und Kreativität bei Konzeption, Umsetzung und Weiterentwicklung von Workshops und Bildungsangeboten
- (Weiter-)Entwicklung des Bewusstseins für gesellschaftliche und fachliche Herausforderungen der Informatikbildung, insbesondere hinsichtlich Chancengerechtigkeit, Teilhabe und digitaler Mündigkeit.
- Sensibilisierung für Vielfalt und Förderung eines inklusiven, wertschätzenden Umgangs
- Stärkung der Fähigkeit zur kritischen (Selbst-)Reflexion.
- Selbstorganisiertes, eigenverantwortliches Arbeiten in offenen Projektstrukturen

Literatur

Hinweise

Alle AWE-Teilnehmenden können den Raum Mittwochs bereits ab 16:00 zum Arbeiten nutzen..

Insbesondere willkommen sind Studierende aus Informatik-fremden Studiengängen - INFORMATIKKENNTNISSE SIND NICHT ERFORDERLICH.

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Digitale Mü(n)digkeit im Datenkapitalismus
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Die Studierenden sind in der Lage, digitale Herausforderungen aus verschiedenen Perspektiven zu betrachten und eine kritische Haltung gegenüber digitalen Praktiken zu entwickeln. Sie reflektieren ihre eigene Rolle als Nutzerinnen und Nutzer im digitalen Raum.</p> <p>Die Studierenden verstehen die Datensammelpraktiken von großen Technologieunternehmen wie Google. Sie sind sensibilisiert für die Dominanz einiger weniger Akteure im Datenmarkt und deren Einfluss auf die Gestaltung von Konsumwünschen. Sie verstehen die Rolle des Neoliberalismus in der Datenökonomie.</p> <p>Die Studierenden haben ein Bewusstsein für die potenzielle Diskriminierung durch datenbasierte Machine Learning-Systeme. Sie haben die Fähigkeit, kritisch über die ethischen Implikationen und Auswirkungen solcher Systeme zu reflektieren.</p>

	Die Studierenden erlangen Fähigkeiten des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<ul style="list-style-type: none"> - Prüfungsform: Portfolio - Voraussetzungen ohne Benotung: drei kleine Forschungsaufgaben im Laufe des Semesters - Prüfungsleistung: schriftliche Ausarbeitung oder Referat
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? FB4 – alle Studiengänge
Anerkannte Module	-
Hinweise	Muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden? Nein

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Digitale Mü(n)digkeit im Datenkapitalismus
Sprache	- deutsch (englisch auch möglich in Prüfungselementen)
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Seminaristischer Lehrvortrag (SL)
Inhalt der Unit	Digitale Mündigkeit wird als Universalmittel gehandelt, mit dem wir den Herausforderungen der Digitalisierung begegnen sollen. Mit digitaler Mündigkeit sollen wir Fake News und Phishing- Mails erkennen, konstruktive Diskussionen in Kommentarspalten führen und den Fluss unserer eigenen Daten kontrollieren. Was die Datenflusskontrolle angeht, so haben einige von uns vielleicht Add-Ons im Browser installiert, die Tracker und Werbung blockieren. Wahrscheinlich haben die meisten von uns aber schlicht aufgegeben, sich damit auseinanderzusetzen, weil es

	<p>uns an Zeit, Geld und Wissen mangelt. Statt digitaler Mündigkeit hat uns eine digitale Müdigkeit überkommen.</p> <p>In diesem Seminar wollen wir erarbeiten, warum es <i>okay</i> ist, digital müde zu sein im Angesicht der Herausforderungen, denen wir als individuelle Nutzerinnen im Internet gegenüberstehen. Wie sind Cookie-Banner gestaltet und welche Rolle spielen Dark Patterns? Wieso gibt es eigentlich Cookies und wie funktioniert der Werbemarkt im Internet? Warum weiß Google so viel über mich, was ich gar nicht preisgegeben habe? Und welche Rolle spielt der Neoliberalismus für unsere digitale Müdigkeit?</p> <p>Gleichzeitig wollen wir erarbeiten, warum es <i>nicht okay</i> ist, dass eine Handvoll Akteure den Datenmarkt dominiert und unsere Wünsche und Bedürfnisse als Konsumentinnen konstruiert, während datenbasierte Machine Learning-Systeme entwickelt werden, die einen Großteil der Bevölkerung kollektiv und automatisiert diskriminieren.</p>
Literatur	empfohlene und/oder Pflichtliteratur
Hinweise	-

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Digitalisierung und Prozessmanagement
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Welche Lernergebnisse werden mit dem Abschluss des Moduls erreicht? Welche Kompetenzen werden dabei vermittelt (Unterscheidung in fach- und/oder fachunabhängige Kompetenzen)?</p> <p>Es werden die 4 Handlungsfelder im Prozess- und Digitalisierungsmanagement (ProDiM)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unternehmensstrategie, - Tools/Methoden, - Organisation/ Kultur - Technologie <p>durchgängig angesprochen und deren Zusammenhänge vermittelt. Dazu werden sie in zahlreiche etablierte Konzepte/ Methoden einen allerersten</p>

	<p>Einblick erhalten und diese werden in einen größeren Zusammenhang gestellt</p> <ul style="list-style-type: none"> - im Sinne von Kenntnissen erhalten sie einen Überblick und eben den ersten Einblick in die sehr unterschiedlichen Themen und Handlungsfelder erhalten. - Im Sinne von Kompetenzen werden sie befähigt die Zusammenhänge und Abhängigkeiten verschiedener Konzepte und Methoden zu verstehen.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<p>Die Benotung findet semesterbegleitend über einen Mix an Bewertungsaspekten statt.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zusammenfassungen der Materialien zu den Lerneinheiten machen knapp 50% der erreichbaren Punkte aus. Die Zusammenfassungen fordern die Reflektion der Materialinhalte ein. Alternativ können auch Essas, also Kommentare zu den jeweiligen Lerneinheiten formuliert werden, in denen eine Position zu den Themen bezogen und begründet wird 2. Bearbeitung der bereitgestellten Materialien auf Moodle - knapp 10% der maximalen Punkte 3. Kleine Einheiten aus Lernkontrollfragen zu den einzelnen Lerneinheiten, letztlich als Micro-Learning Einheiten ausgestaltet, tragen mit knapp 20% an Punkten bei. 4. Eine Aufgabe zur Anwendung eines kollaborativen Prozessmodellierungstools und zur Nutzung von BPMN2 als visuelle Prozessdarstellung liefert knapp 15% der erreichbaren Punkte. 5. Schließlich bietet ein Planspiel zu „Empirischer Prozessteuerung“ kompakt in einer Lerneinheit die Möglichkeit Erfahrungen im Prozessmanagement zu sammeln und liefert knapp 10% der erreichbaren Punkte <p>Benotung der erreichten Punkte erfolgt dann nach der HTW Notenskala</p>
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? FB4 – alle Studiengänge

Anerkannte Module	-
Hinweise	Da die Bewertungsleistungen Semesterbegleitend in verschiedenen Bewertungsaspekten erbracht werden, muss das Modul erneut belegt werden, wenn die Leistung bei der ersten Belegung nicht zum Bestehen geführt hat.

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Digitalisierung und Prozessmanagement
Sprache	Unterrichtssprache – bitte wählen - deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<p>Wer Digitalisierung sagt, muss Prozessmanagement denken! Oder besser - Wer erfolgreich digitalisieren will, muss seine Prozesse ganzheitlich angehen!</p> <p>Jetzt stellen sich die folgenden Fragen: Was sind die relevanten Aspekte bzw. Handlungsfelder im ganzheitlichen Prozess- und Digitalisierungsmanagement? Und was ist in Digitalisierungsprojekten konkret zu beachten?</p> <p>Diesen beiden Fragen folgt der Kurs und will damit ein Art ABC der Digitalisierung vermitteln. Auf der Basis meine Erfahrung als IT-affiner Prozessberater und Unternehmer arbeite ich dazu an zwei Elementen, die, jedes für sich, einigermaßen umfassend gedacht sind und die sich zugleich gegenseitig systemisch ergänzen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anwendbare Erfahrungssätze aus Digitalisierungsprojekten - derzeit 11 Kernsätze 2. ABC der verbundenen Handlungsfelder - Kurze Einblicke je Lerneinheit in Einzelthemen und aufzeigen von Zusammenhängen. <p>Der Kurs folgt dem folgenden Prozessmanagement Grundsatz: "Es ist sinnvoll und vorteilhaft, wenn jeder Beteiligte den Prozess von Anfang bis Ende kennt und dadurch die eigene Arbeit (und Wirkung) besser einordnen und zielführend verbessern kann".</p>

	<p>Dementsprechend ist der Kurs als Einstieg für wirklich jeden Studiengang und jedes Vorwissen angelegt.</p> <p>Es werden die 4 Handlungsfelder im Prozess- und Digitalisierungsmanagement (ProDiM)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unternehmensstrategie, - Tools/Methoden, - Organisation/ Kultur - Technologie <p>durchgängig angesprochen und deren Zusammenhänge vermittelt.</p> <p>Dadurch wird auch für Studierende mit Vorwissen in Einzelaspekten, wie etwa bei Wirtschaftsinformatik, deren Bild auf das Gesamtthema vervollständigt und Grundwissen in bisherige Blind Spots sollen ergänzt werden.</p>
Literatur	In den Lerneinheiten werden verschiedene Materialien und Quellen herangezogen, die zu weiterführenden Materialien führen.
Hinweise	Das AWE wird Remote durchgeführt

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Diversity im Job
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	- Die Studierenden bekommen Einblicke in die verschiedenen Formen von Diversität und werden motiviert, diese in ihrem Alltag zu erkennen und zu analysieren. Außerdem lernen sie gendergerechte Sprache kennen und diskutieren über mögliche Erfahrungen.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	Prüfungsvoraussetzung: Teilnahme an mindestens 75% der Termine. Prüfungsleistung: Präsentation Art, Form, Umfang/ Dauer und Gewichtung von Prüfungskomponenten der Modulprüfung gemäß §§ 10 bis 14 RStPO werden durch die Lehrkraft

	festgelegt. Sofern diese Festlegung nicht am Semesteranfang (bis spätestens zum Ende der Belegfrist) schriftlich nachvollziehbar bekannt gegeben wird, gilt die oben genannte Prüfungsform.
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? FB4 – alle Studiengänge
Anerkannte Module	-
Hinweise	Muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden? NEIN

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Diversity im Job
Sprache	Unterrichtssprache – bitte wählen - deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	Diversität, Diversität in Unternehmen Im AWE Diversität in der Tech Szene geht es um die Hürden und Möglichkeiten von FLINTA* in Tech Berufen. Wir werden ermitteln woher diese Unterschiede kommen und wie sie bereits im Kindheitsalter aufgehalten und verschoben werden können. Außerdem gibt es einen Crashkurs in Diversität, intersektionalem Feminismus und Pronomen, sowie in genderneutraler Sprache.
Literatur	empfohlene und/oder Pflichtliteratur
Hinweise	Text zur Ergänzung der Unit-Beschreibung

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Experimentelles Reisen
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexion der individuellen Bedürfnisse und Wünsche, die das Reisen befriedigen soll • Sensibilisierung und Analyse der globalen Umweltwirkungen und lokalen Auswirkungen von Reisen auf Stadtquartiere und Naturräume • Kennenlernen von Konzepten für Reisen mit minimalen negativen sozialen und ökologischen Wirkungen • Befähigung zu Quantifizierung und Vergleich von Reisen hinsichtlich ausgewählter Umwelteffekte • Bewertung von Dauer, Rhythmus, Entfernung und Geschwindigkeit des Reisens nach sozial-ökologischen Kriterien • Kompetenzerwerb für achtsames und bewusstes Reisen • Experimentieren mit nicht-kommerziellen Formen des Reisens • Zusammendenken und Wahrnehmung der Reiseerfahrung als Einheit von Weg und Ziel

	<ul style="list-style-type: none"> • Reisen als Selbst- oder Gemeinschaftserfahrung • Reflexion der Co-Benefits des Reisens • Kompetenzerwerb zur Konzeption zukunftsgerechter Reisen und zur Bewertung von Reiseplanungen nach ökologischen und sozialen Kriterien
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<p>Modulbegleitend sind folgende geprüfte Studienleistungen als Einzel- oder Gruppenarbeit (Gruppen bis zu 3 Pers.) zu erbringen:</p> <p>Konzeption einer individuellen zukunftsgerechten Reise inkl. Darstellung, wie die sozialen und ökologischen (global und lokal) minimiert werden sollen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Präsentation (10 min. pro Person) in den letzten beiden Lehrveranstaltungen 2. Schriftliche Ausarbeitung (3 Seiten pro Person) – Abgabe nach der letzten Lehrveranstaltung <p>Die Note setzt sich aus den Noten für Präsentation und schriftliche Ausarbeitung zusammen, die jeweils zu 50% gewichtet werden.</p>
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt?
Anerkannte Module	-
Hinweise	<p>Muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden?</p> <p>Nein.</p>

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Experimentelles Reisen
Sprache	Unterrichtssprache: Deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %

Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<p>Die Teilnehmenden des AWE erarbeiten sich im ersten Schritt selbständig Wissen über soziale und ökologische Auswirkungen heute üblicher Formen des Reisens und des Tourismus. Hierzu erhalten sie fachlich-methodischen Input auf Basis aktueller Forschungsarbeiten des ifeu – Instituts für Energie- und Umweltforschung zu ökologischen Auswirkungen der Reisemobilität, zur nachhaltigen Transformation der Mobilität sowie zur Theorie und Praxis der Suffizienz. Im zweiten Schritt reflektieren sie eigene Reisebedürfnisse, -wünsche und -erfahrungen und verknüpfen sie mit dem im ersten Schritt erarbeiteten Wissen. Anschließend entwickeln sie als Synthese der ersten beiden Schritte Ideen für experimentelle Reiseformen und -möglichkeiten, die Suffizienzanforderungen genügen oder analysieren reale Reiseerfahrungen nach Suffizienzkriterien.</p> <p>Als Seminararbeiten entwickeln die Teilnehmenden zukunftsgerechte Reisen oder Tourismusformate, die den in der Lehrveranstaltung erarbeiteten Kriterien entsprechen.</p>
Literatur	Keine
Hinweise	Text zur Ergänzung der Unit-Beschreibung

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Gender and Computing
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	The students will understand the concept of gender and how the genderization of computer science manifests itself. They will be able to recognize gender and diversity issues in computer systems design and bias in data science investigations. They will be able to evaluate computer-based systems for gender and diversity issues and make suggestions for de-gendering them.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	Programming knowledge is helpful but not necessary for this course.
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	The grade in this course will consist of a weekly participation grade and a 10-page term paper, which can be handed in at any time during the semester, on a topic dealing with gender and computing that has been approved by the instructor.

Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? FB4 – in allen Studiengängen
Anerkannte Module	-
Hinweise	Students are expected to complete the weekly readings or watch the videos before coming to class, as we will be discussing them in class.

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Gender and Computing
Sprache	English
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<p>This course is about the topic of Gender and Computing. Many computer scientists are convinced that since there is no gender to a bit, there is no gender "problem" in computing, or rather, it is a fantasy construed by "woke" radical feminists. In reality, computer science is a very highly gendered field, as can be seen by the numerous heated, Internet-wide discussions of the topic. In addition, the production of our artifacts—computer programs, web sites, and documentation—is strangely gendered.</p> <p>In this course we will look at why this is so and investigate options for de-gendering not only the technology, but also interactions with computer scientists.</p> <p>In this course we will be investigating what gender is, how the genderization of computer science manifests itself, and what we can do to produce gender-sensitive artifacts.</p>
Literatur	The literature will be available digitally in Moodle.
Hinweise	The syllabus and schedule are available online at https://people.f4.htw-berlin.de/~weberwu/gender/index.shtml

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen
-

Termine:

Sa, 24.Mai 2025 (präsenz)

Sa, 14.11. 2025 (online)

Sa, 28.11.2025 (präsenz)

Sa, 05.07.2025 (präsenz)

Modulname	AWE: Geschlecht. Macht. Technik? Sozio-technologische Zugänge zur Erforschung von Ungleichheitsverhältnissen
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4 Dozentin: Dr. Anna Antonakis
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- Unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS

Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Welche Lernergebnisse werden mit dem Abschluss des Moduls erreicht? Welche Kompetenzen werden dabei vermittelt (Unterscheidung in fach- und/oder fachunabhängige Kompetenzen)?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden lernen theoretische Texte zu lesen, Argumente herauszuarbeiten und zu diskutieren - Die Studierenden kennen Grundlagen der Geschlechterforschung, der Science und Technology studies und des Design Justice Ansatzes - Die Studierenden sind an gender und intersektionale Analysen herangeführt und können sie auf Fallbeispiele anwenden - Die Ausdrucksfähigkeit der Studierenden über ihre eigene Fachdisziplin zu sprechen und diese in einem breiteren gesellschaftlichen Diskurs zu verorten, ist gestärkt <p>Die Lernziele werden zum einen über Vorbereitungen zu Hause, offene Diskussionen im Seminar als auch über Referate eingeübt. Arbeiten am Text (Leseverstehen, Argumentationstraining) werden in Gruppen organisiert. Im Seminar eingesetzte Medien, wie Videos und satirische Zeichnungen sollen dabei die Diskussion anregen.</p>
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<p><i>Prüfungsvoraussetzung:</i></p> <p>Regelmäßige Teilnahme und Vorbereitung der Sitzungen durch Lesen der Literatur und Handouts der Präsentationen anderer Studierender, sowie aktive Teilnahme in Diskussionen und Übungen</p> <p><i>Prüfungsleistung:</i></p> <p>Prüfung wird in Form einer 20-minütigen Präsentation im Seminar während der letzten beiden Sitzungen abgelegt, hier sind Gruppenarbeiten möglich. Ein Handout wird dazu im Vorfeld erstellt und eine Woche zuvor an die Dozentin geschickt und nach Freigabe auf Moodle hochgeladen werden. Die Unterlagen (Dokumentation, Power Point oder ähnliches) müssen bis spätestens 02.08.2025 auf deutsch oder englisch eingereicht werden</p>
Prüfungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> - differenziert nach Noten <p>Ohne Benotung</p>
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls	Von welchen Studiengängen wird das AWE nicht anerkannt?

- wird von HTW ausgefüllt	
Anerkannte Module	-
Hinweise	Muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden? Text zur Ergänzung der Modulbeschreibung

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE Name Geschlecht. Macht. Technik? Sozio-technologische Zugänge zur Erforschung von Ungleichheitsverhältnissen
Sprache	Unterrichtssprache – bitte wählen deutsch X Mit der Möglichkeit Präsentation und Prüfung auf Englisch abzulegen
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<p>Beschreibung der Lehrinhalte, inhaltliche Schwerpunkte der Veranstaltung erläutern</p> <p>Das Blockseminar bietet neben einer Einführung in Grundlagen der Geschlechterforschung, eine weitergehende Auseinandersetzung mit Technologien, insbesondere Informations- und Kommunikationstechnologien, aus intersektionaler Perspektive. Das Seminar gliedert sich in vier Blöcke:</p> <p>In einem ersten Schritt sollen dabei Grundlagen der Geschlechterforschung und science and technology studies vermittelt und Fragen vom Wechselverhältnis von Machtverhältnissen und Wissensproduktion im Bereich Technologie Raum eingeführt werden.</p> <p>Im zweiten Schritt soll die Dimension der Technologiezugangs, -nutzung und Designs und ihrer Rückbindung an soziale Ungleichheiten vermittelt werden. Dabei werden soziale Bewegungen des 21. Jahrhunderts behandelt.</p> <p>Im dritten Block widmen wir uns Fragen von Repräsentation unter anderem über Fragen von Auswirkungen von Algorithmen und leiten dabei Fragen von Verantwortung ab.</p> <p>Abschließend beschäftigen wir uns mit Lösungsansätzen und Möglichkeiten gesellschaftlichen Transformation über den Wandel von</p>

	<p>Zugang, Nutzung, Design und Besitzverhältnissen von Technologien. Dabei beschäftigen wir uns u.a. mit dem Design Justice Ansatz.</p> <p>Die Studierenden können ihr Prüfungsleistung auf deutsch oder englisch entweder über einen theoretischen Input, Analyse eines Fallbeispiels oder der Vorstellung einer eigenen Projektidee erhalten. Individuell oder in Gruppen bereiten die Studierenden damit für die letzten beiden Sitzungen thematische Inputs und Diskussionsfragen vor und tragen somit aktiv zur Sitzungsgestaltung bei.</p>
Literatur	<p>empfohlene und/oder Pflichtliteratur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costanza-Chock, Sasha (2020). Design Justice: Community-Led Practices to Build the Worlds We Need. MIT Press. https://direct.mit.edu/books/oa-monograph/4605/Design-JusticeCommunity-Led-Practices-to-Build-the - Lucht, Petra (2024): Transdisziplinäre Forschung zu ‚Gender‘ in Naturwissenschaft, Technologie und Gesellschaft. In: Dornick, Sahra and Lucht, Petra. <i>Gender und Diversity in Natur-, Technik- und Planungswissenschaften: Studien zu Transfer und Implementierung</i>, Berlin, Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2024. https://doi.org/10.1515/9783110788761 - Macgilchrist, Felicitas (2024). Der Design-Justice-Ansatz mit einer Anwendung im Bereich der KI. In: Sigrid Hartong/ André Renz (Eds.), <i>Digitale Lerntechnologien</i> (187-208). Bielefeld: transcript Verlag. https://doi.org/10.14361/9783839468937-011 - Schmidt, Francesca (2020): Netzpolitik Eine feministische Einführung. Politik und Geschlecht – kompakt Band 3. Barbara Budrich Verlag. - Blog: genderit.org
Hinweise	<p>Text zur Ergänzung der Unit-Beschreibung</p> <p>Das Blockseminar bietet neben einer Einführung in Grundlagen der Geschlechterforschung, eine weitergehende Auseinandersetzung mit Technologien, insbesondere Informations- und Kommunikationstechnologien, aus intersektionaler Perspektive. Das Seminar gliedert sich in vier Blöcke:</p> <p>In einem ersten Schritt sollen dabei Grundlagen der Geschlechterforschung vermittelt und Fragen vom Wechselverhältnis von Machtverhältnissen und Wissensproduktion im Bereich Technologie Raum eingeführt werden.</p> <p>Im zweiten Schritt soll die Dimension der Technologiezugangs, -nutzung und Designs und ihrer Rückbindung an soziale Ungleichheiten vermittelt werden. Dabei werden soziale Bewegungen des 21. Jahrhunderts behandelt.</p>

	<p>Im dritten Block widmen wir uns Fragen von Repräsentation unter anderem über Fragen von Auswirkungen von Algorithmen und leiten dabei Fragen von Verantwortung ab.</p> <p>Abschließend beschäftigen wir uns mit Lösungsansätzen und Möglichkeiten gesellschaftlichen Transformation über den Wandel von Zugang, Nutzung, Design und Besitzverhältnissen von Technologien. Dabei beschäftigen wir uns u.a. mit dem Design Justice Ansatz.</p> <p>Die Studierenden können ihr Prüfungsleistung auf deutsch oder englisch entweder über einen theoretischen Input, Analyse eines Fallbeispiels oder der Vorstellung einer eigenen Projektidee erhalten. Individuell oder in Gruppen bereiten die Studierenden damit für die letzten beiden Sitzungen thematische Inputs und Diskussionsfragen vor und tragen somit aktiv zur Sitzungsgestaltung bei.</p>
--	--

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Hack the world a better place!
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	Jedes Semester
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Durch die Übernahme der Rolle des/der Lehrenden erwerben die Studierenden die folgenden Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vermittlung grundlegender IT-Skills und Programmierkenntnisse ● Kommunikation zu IT-Themen mit Nicht-ITler*innen ● Digitale Präsentationstechniken und Methoden der Online-Moderation ● 21st Century Skills (Kreativität, Kommunikation, Kollaboration und kritisches Denken) ● Förderung von Begeisterung und Selbstwirksamkeit
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Die Teilnahme an diesem Modul setzt ein grundlegendes Programmierverständnis sowie die Bereitschaft, sich in Scratch, HTML oder Python auf Einstiegsniveau einzuarbeiten, voraus. Wer bereits eine

	<p>Programmiersprache beherrscht, ist gut gewappnet, um direkt einzusteigen.</p> <p>Da dieses Modul teilweise außerhalb des gewohnten Hochschulumfelds durchgeführt wird, sind Zuverlässigkeit, Verbindlichkeit und Eigenorganisation essenzielle Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme.</p>
Empfohlene Voraussetzungen	
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<p>Prüfungsvoraussetzung: Zuverlässige, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme an sechs Programmierkursen</p> <p>Prüfungsleistung: Reflexion der Lernziele anhand vorgegebener Fragen (ca. 1.000 Wörter) sowie Teilnahme am Abschlussgespräch.</p>
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? keine Anrechnung an das Studium für Studierende vom Studiengang IKG (B)
Anerkannte Module	-
Hinweise	Muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden? nein

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Hack the world a better place!
Sprache	Deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	Die Hacker School ist eine gemeinnützige Organisation, die deutschlandweit Programmierkurse für Kinder und Jugendliche anbietet. In diesem Praxis-Modul hast Du die Möglichkeit, in Kooperation mit der Hacker School virtuelle Programmierkurse in Schulklassen zu geben. Als Inspirer/Inspiree begeisterst Du Jugendliche (Schwerpunkt: 8. Klasse) für

	<p>das Programmieren. Du betreust jeweils bis zu sechs Schüler*innen und führst einen Programmierkurs auf einfachem Niveau durch.</p> <p>Anhand der von der Hacker School zur Verfügung gestellten Lehrmaterialien gibst Du den Schüler*innen Einblicke in das Thema Digitalisierung, stärkst ihre IT-Kompetenzen und teilst Deine Leidenschaft für das Programmieren. Dabei erlernst Du die Kommunikation zu IT-Themen mit Nicht-ITler*innen, entfaltest Kreativität in ungewohnten Situationen und entwickelst die Fähigkeiten des 21. Jahrhunderts.</p> <p>Im Rahmen dieser überfachlichen Grundlage bist Du insgesamt zehnmal als Inspirer/Inspiree im Einsatz. Dein Engagement kannst Du flexibel planen und Dich selbständig zu Wunschterminen über die Webseite der Hacker School anmelden. Die vierstündigen @yourschool-Kurse finden jeden Montag bis Freitag vormittags statt.</p> <p>In diesem Podcast mit der CEO der Hacker School, Dr. Julia Freudenberg, erfährst Du mehr zu den Zielen der Hacker School und warum Du dieses Modul belegen solltest:</p> <p>https://forschergeist.de/podcast/fg097-hacker-school</p>
Literatur	n.z.
Hinweise	Dieses Modul wird vollständig remote durchgeführt.

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Interkulturelle Kompetenz
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	Regelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernziele	<p>Kognitive, affektive und verhaltensorientierte Trainingsziele</p> <p>Studierende können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dynamiken von Kultur, Identität und interkultureller Begegnung beschreiben, • zu Wertevorstellungen, Stereotypen und Vorurteilen Stellen nehmen, • ihr Handlungsrepertoire auf Interaktions-, Kommunikations- und Konfliktkompetenz in interkulturellen Settings anwenden.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Teilnahme ab dem zweiten Semester
Empfohlene Voraussetzungen	keine

Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	Foliengestützte Präsentation einer Culture Map/PESTEL-Analyse für zwei ausgewählte Länder
Prüfungsbewertung	Differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? FB4 – alle Studiengänge
Anerkannte Module	-
Hinweise	Bei nicht erfolgreich abgelegter Modulprüfung kann die Prüfung im Folgesemester wiederholt werden.

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Interkulturelle Kompetenz
Sprache	deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<ol style="list-style-type: none"> 1 Einleitung und begriffliche Grundlagen 2 Kulturanalyse 3 Kommunikation und Wahrnehmung 4 Mehrebenenmodell zur Analyse interkultureller Kompetenzen 5 Die Culture Map und PESTEL-Analyse als Analyseinstrumente 6 Kultur- und Managementanalyse: Deutschland - China
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Meyer, Erin: Die Culture Map – Ihr Kompass für das internationale Business, Weinheim 2018 • Wambach, Martin: Unternehmerische Erwartung trifft ausländische Realität, Köln 2018
Hinweise	Text zur Ergänzung der Unit-Beschreibung

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Internationale Politik und Globalisierung
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Globalisierung und Politik sind vielschichtige und komplex verwobene Themen. Über ausgewählte Fallbeispiele werden wir ein netzartiges Grundverständnis erarbeiten. Ein Ziel des Kurses ist, dass sie ein Gespür für die Vielschichtigkeit der Themen entwickeln.</p> <p>Themen die wir betrachten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Machtfaktor Erdöl • Berliner Blockade und Luftbrücke - • Ost-West Konflikt 20 Jhrhdt • Freihandelsabkommen EU und Mercosur • Industrialisierung in D und heutige Entwicklungsländer

	<ul style="list-style-type: none"> • Klimawandel und globale Gerechtigkeit • Lieferketten und Transportwege <p>Akteure gestern und heute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deutschland • Europa • USA • Asien • China • Russland • und weitere <p>zu den einzelnen genannten Themen werden wir</p> <ul style="list-style-type: none"> • im Sinne von Kenntnissen einen Überblick über die Themen mit verschiedenen Fakten und Einschätzungen kennenlernen, teilweise auch subjektive bzw. widersprüchliche Fakten und Positionen und damit • Im Sinne von Kompetenzen sollen sie einen Schritt darin bestärkt werden, dass sie sich eine eigene Meinung, eine eigene Haltung in den verschiedenen Themenbereichen erarbeiten. • Über die Erarbeitung eines Referates zu einem „Globalen Akteur, entwickeln sie die fachunabhängige Kompetenz aus der Breite von recherchierten Informationen eine eigene Storyline mit priorisierten Informationen, passend zum geforderten Umfang zu erstellen
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<p>Welche Prüfungsleistungen und/oder modulbegleitend geprüfte Studienleistungen sind zu erbringen? Möglich sind Modulprüfungen nach § 10, § 11 oder § 12 oder § 10 in Kombination mit § 12 oder § 11 in Kombination mit § 12.</p> <p>Die Benotung findet semesterbegleitend über einen Mix an Bewertungsaspekten statt.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zusammenfassungen der Materialien zu den Lerneinheiten machen gut 50% der erreichbaren Punkte aus. Die Zusammenfassungen fordern die Reflektion der Materialinhalte ein. Alternativ können auch Essays, also Kommentare zu den jeweiligen Lerneinheiten formuliert

	<p>werden, in denen eine Position zu den Themen bezogen und begründet wird</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Bearbeitung der bereitgestellten Materialien auf Moodle - ca. 10 % der maximalen Punkte 3. Referat üblicherweise als Teamarbeit zu einem Globalen Akteur selbst (Auswahl aus z.B. D, USA EU, Asien etc.) entweder Fokus heute oder gestern. Ziel ist es selbst tiefer über ein Land/ Kontingent als einem Akteur zu recherchieren und sich der vielschichtigen Dimensionen bewusst zu werden. Teil der Aufgabe ist es auch, selbst eine eigene Storyline zu formulieren, mit dem entsprechenden inhaltlichen Fokus und Umfang, passend zur zeitlichen Vorgabe von 15-20 Minuten 4. Planspiel zu den Themen der Internationalen Politik – ca. 10% der Punkte. Üblicherweise www.keep-coo-mobile.de Ziel ist es Erfahrungen zu den Zielkonflikten in der Politik zu machen, die auch im Kontext des Klimawandels mit der Wirtschaft bestehen. <p>Benotung der erreichten Punkte nach der HTW Notenskala</p>
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? FB4 – alle Studiengänge
Anerkannte Module	-
Hinweise	Da die Bewertungsleistungen Semesterbegleitend in verschiedenen Bewertungsaspekten erbracht werden, muss das Modul erneut belegt werden.

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Internationale Politik und Globalisierung
Sprache	Unterrichtssprache – bitte wählen - deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	Globalisierung und Politik sind vielschichtige und komplex verwobene Themen.

	<p>Über ausgewählte Fallbeispiele werden wir ein netzartiges Grundverständnis erarbeiten. Ein Ziel des Kurses ist, dass sie ein Gespür für die Vielschichtigkeit der Themen entwickeln.</p> <p>Themen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handelskriege • Machtfaktor Erdöl • Berliner Blockade und Luftbrücke - • Ost-West Konflikt 20 Jhdt. • Freihandelsabkommen EU und Mercosur • Industrialisierung in D und heutige Entwicklungsländer • Klimawandel und globale Gerechtigkeit • Lieferketten und Transportwege <p>Akteure gestern und heute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deutschland • Europa • USA • Asien • China • Russland <p>Die Bewertung des Kurses erfolgt semesterbegleitend: Eine Vorgabe der Hochschule ist es, Schulnoten zu vergeben. Es wird verschiedene Bewertungselemente geben, die zum einen gewichtet sind und sich zum anderen nach Wissen, Reflektion bis zur Anwendung gliedern.</p>
Literatur	empfohlene und/oder Pflichtliteratur - verschiedene Materialien / Videos werden im Kurs bereitgestellt.
Hinweise	Dieses Modul wird vollständig remote durchgeführt.

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Karrieremanagement für Frauen
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Modulbeschreibung für das LSF <p>Persönliche Definition von Karriere, Stärken-/Schwächenanalyse, , frauenspezifische Handlungsmuster, Interne Antreiber, Bewerbungsunterlagen-Check, Bewerbungstraining, Gehaltsgespräche, Mansplaining</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kompetenzen: Integration von Kenntnissen, Fertigkeiten und sozialen sowie methodischen Fähigkeiten in Arbeits- oder Lernsituationen. - Bsp.: „Die Studierenden kennen/verstehen/können/ ...“ - Bitte beachten: Die Lernziele sollen aussagekräftig, dabei aber möglichst knapp formuliert werden.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen

Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<i>Prüfungsvoraussetzung: 75% Anwesenheit während des Moduls</i> <i>Prüfungsleistung: 2-teilige Hausarbeit</i>
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? keine Anrechnung an das Studium als AWE für Studierende vom Studiengang FIW Zu dieser Veranstaltung werden nur Frauen zugelassen.
Anerkannte Module	-
Hinweise	Muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden? Nein

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Karrieremanagement für Frauen
Sprache	deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	Optimale Erstellung von Bewerbungsmaterialien Bewerbungstrainings Wirkung von nonverbaler Kommunikation in Gesprächen Gehaltsgespräche Planen und durchführen (Training, Berkeley Methode) Richtig Delegieren (Training) Strategien gegen Mansplaining (Übung) Stärken-Schwächen-Analyse (Fremdbild-Selbstbild)

	<p>Innere Antreiber/Glaubenssätze erkennen und Handlungsstereotypen umkehren</p> <p>Verhaltensstrategien im beruflichen Umfeld (z.B. Elevator Pitch)</p> <p>Persönliches Inventar (DISG)</p> <p>Zeitmanagement-Methoden (ALPEN, Eisenhower, Pareto)</p> <p>Projektplanung und Durchführung im Team (Übung)</p>
Literatur	Keine Literatur vorab empfohlen
Hinweise	Ein unverzichtbares und wertvolles Element für die Teilnehmerinnen ist der interdisziplinäre und von der Dozentin moderierte Austausch von unterschiedlichen, persönlichen Erfahrungen/Erlebnissen zu den im Workshop bearbeiteten Themen. Dies auch das Feedback der TN.

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: KI-gestützte Analyse von Stadtreinigungsdaten zur Optimierung von Einsatzplänen
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Kenntnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen grundlegende Machine Learning Algorithmen und deren Anwendung in der Datenanalyse. • Die Studierenden verstehen die Prinzipien der Datenaufbereitung und -visualisierung. <p>Fertigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können große Datensätze analysieren und Muster identifizieren. • Die Studierenden entwickeln und validieren Machine Learning Modelle zur Optimierung von Prozessen. <p>Kompetenzen:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden integrieren ihr Wissen in interdisziplinäre Projekte. • Die Studierenden präsentieren Ergebnisse klar und verständlich, um Entscheidungsträger zu unterstützen.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<p>Prüfungsvoraussetzung: Aktive Teilnahme am Seminar und kontinuierliche Mitarbeit.</p> <p>Prüfungsleistung: Abschlusspräsentation des Projekts.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Art: Mündliche Präsentation der Ergebnisse. • Form: Die Präsentation umfasst die wichtigsten Aspekte des Projekts. • Umfang/Dauer: Ca. 15-20 Minuten, umfassende Darstellung der durchgeführten Arbeiten und Ergebnisse. <p>Zusätzliche Anforderungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projektbericht: Ein schriftlicher Bericht (ca. 3-5 Seiten) über die durchgeführten Arbeiten und Ergebnisse. • Quellcode: Einreichung des Quellcodes, der im Rahmen des Projekts entwickelt wurde. <p>Gewichtung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsentation: 80% der Modulnote. • Quellcode + Projektbericht: 20% der Modulnote.
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Von welchen Studiengängen wird das AWE nicht anerkannt?
Anerkannte Module	-
Hinweise	Nein.

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE: KI-gestützte Analyse von Stadtreinigungsdaten zur Optimierung von Einsatzplänen
----------------------	---

Name des zugeordneten Moduls	AWE: KI-gestützte Analyse von Stadtreinigungsdaten zur Optimierung von Einsatzplänen
Sprache	Unterrichtssprache - deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	Einführung in Künstliche Intelligenz und Machine Learning Datenanalyse und -aufbereitung Entwicklung von Machine Learning Modellen Anwendung auf Stadtreinigungsdaten Präsentation und Kommunikation der Ergebnisse
Literatur	Empfohlen: "Machine Learning mit Python - Das Praxis-Handbuch für Data Science, Predictive Analytics und Deep Learning" von Sebastian Raschka "Machine Learning mit Python und ScikitLearn und TensorFlow" von Sebastian Raschka
Hinweise	keine

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Künstliche Intelligenz aus feministischer Perspektive
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	Das Ziel der Lehrveranstaltung ist, dass Studierende ein tiefergehendes Verständnis von intersektionalen Theorien der Algorithmusforschung entwickeln und anhand gesellschaftlicher Problemstellungen empirisch an ausgewählten Praxisfeldern anwenden können. In theoretischer Hinsicht wird der Zusammenhang interdisziplinärer Zugänge aus der Technikforschung, den Gender Studies, den Sozialwissenschaften sowie Postcolonial und Critical Race Studies vermittelt. Studierende sollen dabei ein grundlegendes Verständnis der Bedeutung des Nexus zwischen Geschlecht, Algorithmen und Diskriminierung für eine kritische Gesellschaftsanalyse entwickeln. Darüber hinaus setzt sich die Lehrveranstaltung zum Ziel, Studierende zu bestärken, komplexe gesellschaftsrelevante Problemstellungen zu erkennen und adäquat zu bearbeiten, indem das theoretische Hintergrundwissen auf die Praxisfelder angewandt wird. Studierende sollen ihre Fähigkeiten in der Gruppen- und Teamarbeit und in der Moderation von Gruppen vertiefen, sowie eine eigenverantwortliche Arbeitsorganisation, als auch eine stringente schriftliche und mündliche Argumentationsstruktur entfalten.

	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick zu grundlegenden Perspektiven feministischer, intersektionaler und postkolonialer Technikforschung, insbesondere in Bezug auf Algorithmen, aber auch anlehnend an weitere technisierte gesellschaftliche Felder • Differenziertes Begriffsverständnis der wesentlichen Terminologien Algorithmus, automatisierte Entscheidungssysteme, Künstliche Intelligenz und Big Data • Einordnung von Algorithmen als soziales, vermachtetes und vergeschlechtlichtes Konstrukt • Verständnis für die Relevanz von Entwicklungsprozessen von Algorithmen und grundlegendes Verständnis der Kritik an Objektivität, Rationalität und Neutralität von Technik • Verständnis der Bedeutung von Algorithmen in den ausgewählten Praxisfeldern und das Wissen um die daraus resultierenden Herausforderungen und Probleme • Anwendungswissen über die Lehrveranstaltungen hinaus, um Studierende für einen kritischen, gender- und diversitätsgerechten Umgang mit Algorithmen (im Alltag und darüber hinaus) zu sensibilisieren
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<p>Die Beurteilung erfolgt nach den vier Kriterien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktive Teilnahme und Mitarbeit während der Veranstaltungen und in den Gruppenarbeiten (25%) • Expert*innengruppe: Vorbereitung der Texte und Fragestellungen je Einheit (25%) • Anwendungsfälle: Erarbeitung und Präsentation des Abschluss-Inputs in Gruppenarbeiten (35%) • Schriftliches Handout der Gruppenarbeiten (15%) <p>Alle vier Aufgaben müssen für eine positive Bewertung der LV erfüllt werden.</p>
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? FB4 – alle Fachbereiche
Anerkannte Module	-
Hinweise	Ja, da die Prüfung Teil des Blockseminars ist, muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden.

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
----------------------	-----------

Name des zugeordneten Moduls	AWE: Künstliche Intelligenz aus feministischer Perspektive
Sprache	- deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<p>Beschreibung der Lehrinhalte, inhaltliche Schwerpunkte der Veranstaltung erläutern</p> <p>Wie, warum und wen diskriminieren Algorithmen? Welche Rolle spielt es, wer welche Algorithmen zu welchen Zwecken entwickelt? Können Algorithmen bessere, gerechtere Entscheidungen treffen als Menschen und welche Voraussetzungen müssen hierfür gegeben sein? Gibt es feministische KI und wenn ja, wie kann sie aussehen? Mit diesen und weiteren Fragen beschäftigen wir uns im ersten Teil der Lehrveranstaltung.</p> <p>Im zweiten Teil der LV werden wir anhand von den folgenden vier Anwendungsfeldern Risiken und Chancen verschiedener KI-Systeme erarbeiten: (i) Klassifizierungs-KI und Körper: hier geht es um Gesichtserkennung und die Vermessung von Körpern und Emotionen, (ii) Vorhersage-KI und Arbeitsmarkt: in diesem Beispiel setzen wir uns mit dem Einsatz von KI-Systemen in Bewerbungsprozessen und in der Arbeitsvermittlung ein, (iii) Empfehlungs-KI und Beziehungen: hier beschäftigen wir uns mit Ranking von persönlichen Eigenschaften und Empfehlungen in Dating-Apps, (iv) Computerlinguistik und Sprache: es geht um automatisierte Übersetzung, Spracherkennung und Textgenerierung.</p> <p>Wir arbeiten im Seminar mit einem Mix aus Inputs der Lehrveranstaltungsleiterinnen und Beiträgen der Studierenden, KI-Anwendungen zum Ausprobieren und Kleingruppenarbeit. Ein weiterer Bestandteil ist die Lektüre und (gemeinsame) Diskussion wissenschaftlicher Texte auf Englisch. Das Ziel des Kurses ist es, ein grundlegendes Verständnis von KI-Systemen aus feministischer Perspektive zu schaffen und gemeinsam Kriterien für eine feministische KI zu entwerfen.</p>
Literatur	<p>Chapter 1: The Power Chapter, in: D'Ignazio, Catherine/Klein, Lauren F. (2020): Data Feminism: MIT Press.</p> <p>Blodgett, Su Lin/Barocas, Solon/Daumé III, Hal/Wallach, Hanna (2020): Language (Technology) is Power: A Critical Survey of "Bias" in NLP. In: Proceedings of the 58th Annual Meeting of the Association for Computational Linguistics. Presented at the Proceedings of the 58th Annual Meeting of the Association for Computational Linguistics, Online: Association for Computational Linguistics, 5454–5476.</p> <p>Bender, Emily M./Gebru, Timnit/McMillan-Major, Angelina/Shmitchell, Shmargaret (2021): On the Dangers of Stochastic Parrots: Can Language</p>

Models Be Too Big? 🐛 In: Proceedings of the 2021 ACM Conference on Fairness, Accountability, and Transparency, FAccT '21. New York, NY, USA: Association for Computing Machinery, 610–623.

Introduction: Why Data Science needs Feminism, in: D'Ignazio, Catherine/Klein, Lauren F. (2020): Data Feminism: Mit Press.

Nader, Karim (2020): Dating through the filters. Social Philosophy and Policy 37: 237-248.

Hutson, Jevan A. et al. (2018): Debiasing desire: Addressing bias & discrimination on intimate platforms. Proceedings of the ACM on Human-Computer Interaction 2(CSCW), 1-18.

Lücking, Philipp (2020): Automatisierte Ungleichheit- Wie algorithmische Entscheidungssysteme gesellschaftliche Machtverhältnisse (re)produzieren.

European network against racism (ENAR) (2020): Artificial Intelligence in HR. How to address racial biases and algorithmic discrimination in HR? Brussels: European network against racism. https://www.enar-eu.org/wp-content/uploads/2020_equal_work_algorithmic_discrimination_1.pdf

Raghavan, Manish/Barocas, Solon/Kleinberg, Jon/Levy, Karen (2020): Mitigating bias in algorithmic hiring: evaluating claims and practices. In: Proceedings of the 2020 Conference on Fairness, Accountability, and Transparency, FAT* '20. New York, NY, USA: Association for Computing Machinery, 469–481.

Sánchez-Monedero, Javier/ Lina Dencik/ Lilian Edwards (2020): What does it mean to 'solve' the problem of discrimination in hiring? Social, technical and legal perspectives from the UK on automated hiring systems. Proceedings of the 2020 conference on fairness, accountability, and transparency.

Mollen, Anne/ Hondrich, Lukas (2023): From risk mitigation to employee action along the machine learning pipeline. AlgorithmWatch.

Schneider, Julia/ Ziyal, Lena Kadrye (2019): We need to talk, AI. in: <https://weneedtotalk.ai/>

Buolamwini, Joy/Gebru, Timnit (2018): Gender Shades. Intersectional Accuracy Disparities in Commercial Gender Classification. In: Proceedings of Machine Learning Research 81. Presented at the Conference on Fairness, Accountability, and Transparency, 1–15.

Scheuerman, Morgan Klaus/Pape, Madeleine/Hanna, Alex (2021): Auto-Essentialization. Gender in Automated Facial Analysis as Extended Colonial Project. In: Big Data & Society 8(2).

Fry, Hannah (2018): Hello World: How to be Human in the Age of the Machine. Random House.

	<p>Zusätzliche Literatur:</p> <p>https://www.ted.com/talks/christian_rudder_inside_okcupid_the_math_of_online_dating</p> <p>https://www.hiig.de/en/its-a-match-or-racism/</p> <p>https://gwern.net/doc/psychology/okcupid/raceandattraction20092014.html</p> <p>Chris Stokel-Walker (2018): Why is it ok for online daters to block whole ethnic groups? Guardian.</p> <p>Molly Niesen (2016): Love, Inc., in: Safiya Umoja Noble / Brendseha M. Tynes (Hg.): The Intersectional Internet: Race, Sex, Class, and Culture Online, 161 (170).</p> <p>Dastin, Jeffrey (2018): Amazon scraps secret AI recruiting tool that showed bias against women. Reuters.</p> <p>https://www.reuters.com/article/us-amazon-com-jobs-automation-insight-idUSKCN1MK08G</p> <p>Schellmann, Hilke (2021): Miniseries on AI and Hiring. In Machines we Trust - Podcast by MIT Technology Review</p> <p>Hired by an algorithm (23.06.2021)</p> <p>Want a job? The AI will see you now (07.07.2021)</p> <p>Playing the job market (21.07.2021)</p> <p>Beating the AI hiring machines (04.08.2021).</p>
Hinweise	Text zur Ergänzung der Unit-Beschreibung

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: METROPOLIS – Städtebau und Architektur von der Antike bis zur Moderne am Beispiel Berlins
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- Unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS in 7 VL Die 8. VL wird als Exkursion durchgeführt.
Lernergebnisse und Kompetenzen	<u>Vorlesung 1 – 2:</u> - Vermittlung der Entwicklung des europäischen Städtebaus und seiner architektonischen Stilelemente, sowie die Anwendung des Lehrstoffes auf konkrete europäische Städte und Gebäude <u>Vorlesung 3 – 7:</u> - Wiederholung und Konkretisierung des Lehrstoffes an Hand der architektonischen und städtebaulichen Entwicklung Berlins <u>Exkursion:</u> - Nachkriegsentwicklung Berlins bis zu heutigen, aktuellen Stadt- und Baupolitik
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Empfohlene Voraussetzungen	Der Inhalt der VL ist stark verbunden mit geschichtlichen Zusammenhängen. Daher sind Kenntnisse über den europäischen Geschichtsverlauf von Vorteil.
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<p>Prüfungsvoraussetzung: Von den 7 VL - Einheiten an der HTW Campus / Wilhelminenhof müssen 4 in Präsenzpflcht absolviert werden.</p> <p>Prüfungsleistungen: Die Prüfung findet in schriftlicher Form als eKlausur statt. Dauer: 120 Minuten Alle VL – Materialien auf der moodle - Kursplattform, sowie persönliche Mitschriften und Stadtpläne sind zur Prüfung zugelassen. Die Benutzung von Inhalten aus dem Internet außerhalb der moodle - Kursplattform ist nicht gestattet. Bestandteil der eKlausur sind die VL 1-7, jedoch nicht die Exkursion.</p>
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW- Studiengängen anerkannt? FB4 – alle Studiengänge
Anerkannte Module	-
Hinweise	Bei Prüfungswiederholung muss das Modul im Folgesemester nicht wiederholt werden.

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE - Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: METROPOLIS - Städtebau und Architektur von der Antike bis zur Moderne am Beispiel Berlins
Sprache	Deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<p>Schwerpunkte: Städtebau des mittelalterlichen Berlins, Barocker Städtebau der Preußenkönige, Klassizismus der Schinkelzeit,</p>

	Gründerzeit, Moderne des 20. Jh., Planung für die Welthauptstadt Germania im 3. Reich, Nachkriegsmoderne, gegenwärtige Baupolitik
Literatur	Informationsblätter zu den VL – Inhalten auf der Kursplattform
Hinweise	Grundsätzlich geht es in AWE Metropolis nicht um das Auswendiglernen, sondern um das Anwenden und Umsetzen des Gelernten.

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBl. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Mitarbeitergespräche (Feedback-, Kritik- und Abmahnungsgespräche)
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS

Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Welche Lernergebnisse werden mit dem Abschluss des Moduls erreicht? Welche Kompetenzen werden dabei vermittelt (Unterscheidung in fach- und/oder fachunabhängige Kompetenzen)?</p> <p>Erläuterung:</p> <p>hierzu sagt die Europäische Kommission:</p> <p>Leitfrage: Welche Lernergebnisse sollen die Studierenden im Modul erreichen?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnissen: Kennen und Verstehen von Strukturen von Mitarbeitergesprächen - Berücksichtigung der wertschätzenden Kommunikation - Diskriminierungsfreie Mitarbeiterkommunikation - Fertigkeiten: Gesprächsaufbau planen und üben - Kompetenzen: Schwierige Kommunikationssituation souverän meistern - Die Studierenden können Mitarbeitergespräche führen und darüber im Nachhinein reflektieren - Angstbewältigung bei Mitarbeiterkritikgesprächen, die durchaus konflikträchtig sind.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	Prüfungsvoraussetzung: vollständige Teilnahme am Blockseminar Prüfungsleistung: Aktiver Teil im Gesprächstraining (Zeigen der Systematik) im BS Präsentation (4-5min) zum einem selbstgewählten Gesprächstyp im BS Schriftlicher Dialog Mitarbeiterkritikgespräch (3 A4-Seiten) mit der Umsetzung der Systematik und der Darstellung einer Provokation durch den Mitarbeitenden im BS letzter Tag
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-

Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? FB 4 – alle Studiengänge
Anerkannte Module	-
Hinweise	Muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden? Nein

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Mitarbeitergespräche (Feedback-, Kritik- und Abmahnungsgespräche)
Sprache	deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	Vorstellung der Mitarbeitergesprächstypen Vorbereitungstools Strategien zur Gesprächsführung Argumentationstechniken Konflikt präventionstechniken Formulierungshinweise
Literatur	Bücher zu Mitarbeitergesprächen
Hinweise	Das AWE wird Remote / Online durchgeführt

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBI. HTW Berlin Nr. 04/13)

Modulname	Modern Mythology // Technology and Cultural Business Design Lecturers: Emanuela Zilio, Fabrizio Modina
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>The course proposes a training aimed at the creation and enhancement of professional skills and tools used in the world of Creative Cultural Enterprises, with the objective of starting to bridge the gap between Modern Mythology and Contemporary Culture and begin to use these languages as leverage for the development of new business models.</p> <p>After completing the course, students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Get the ability to create attractiveness through Culture for the benefit of all the narrative of the culture of our age, of Pop Culture. ● Be aware about convincing business models capable of making creative cultural enterprises sustainable and lasting, making it possible to forecast and measure their real impact in the medium to long term. ● Be more conscious about the adoption of new critical views, tools, languages, contents for the transfer of knowledge. ● Take into consideration in their project ideas the different targets of the cultural world, first and foremost the citizens of the area where the cultural operation takes shape, the different generations - including the silver age - and people with disabilities, whatever their characteristics. ● Be provided with a first level of training and enable students to operate with a new awareness and skill set in the field of Creative Cultural Enterprises, be ready to approach hybrid, complex and interconnected, diachronic and synchronic processes, analyze and interpret data and trends, move over Culture and Technology.

	During the course, lecturers and a selection of experts from the different fields will provide knowledge and training starting from concrete cases related to Modern Mythology, such as exhibitions, events and publications realized in the last decade, at national and international level and with the perspective of application in real projects and contexts.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<p><i>Prüfungsvoraussetzung:</i> Before the examination, students have to complete and submit the project they started during the workshop</p> <p><i>Prüfungsleistung:</i> The examination foresees an oral presentation and a written final report</p> <p><i>Art, Form, Umfang/ Dauer und Gewichtung von Prüfungskomponenten der</i></p> <p>Examination mark will be formed by:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 40% project quality ● 30% oral presentation ● 30% final report <p><i>Modulprüfung gemäß §§ 10 bis 14 RStPO werden durch die Lehrkraft</i></p> <p><i>festgelegt. Sofern diese Festlegung nicht am Semesteranfang (bis spätestens zum Ende der Belegfrist) schriftlich nachvollziehbar bekannt</i></p> <p><i>gegeben wird, gilt die oben genannte Prüfungsform.</i></p>
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt?
Anerkannte Module	-
Hinweise	Muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden? NO Text zur Ergänzung der Modulbeschreibung

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
----------------------	-----------

Name des zugeordneten Moduls	Name des AWE Modern Mythology // Technology and Cultural Business Design Lecturers: Emanuela Zilio, Fabrizio Modina
Sprache	Unterrichtssprache – bitte wählen - Englisch - deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<p>Beschreibung der Lehrinhalte, inhaltliche Schwerpunkte der Veranstaltung erläutern</p> <p>In nearly one hundred years of existence, starting from 1938 (birth of Superman), Modern Mythology has connected Literature, Music, Fashion, Sport, Cinema, Comics, Animation, Video games and other media in a single thread that feeds itself decade after decade. In order to understand contemporary languages and products as keys for a new model of cultural business, the course offers an examination of the near past capable of demonstrating the infinite cultural connections generated by what is often still under-estimated today and labeled 'Pop Culture'.</p> <p>A film may contain dozens of details and references that align Japanese manga with English Rock Music, French Fashion, Chinese Ancient Mythology, American Comics, and so on. The missing knowledge of these authors, artists, contents and connections risks being the most critical point in the students and professionals' training, missing those stories and, at the end, their own stories.</p> <p>Modern Mythology well represents the challenge that sees Creative-Cultural Enterprises in the midst of their transformation into engines for economic growth. The UNESCO Global Report Re Shaping Policies for Creativity clearly suggests how Culture is a global public good and policy recommendations at the European level confirm how crucial it is to promote creative ecosystems that contribute to a sustainable world by 2030 and beyond, namely:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● build resilient and sustainable cultural and creative sectors ● generate new opportunities and challenges for inclusive CCIs in the digital environment ● open up cultural innovation through the participation of individuals and communities ● conceiving Culture as a lever for socio-economic growth ● implement the untapped potential of Culture in sustainable development ● safeguard the freedom to create and innovate in the age of

	<p>AI</p> <ul style="list-style-type: none"> • promote equality between all genders starting from the creative-cultural sector <p>Therefore, this course is moving in line with European objectives, including those of the EIT Culture & Creativity and aims to train - through the key and languages of Modern Mythology - professionals who are aware of and ready to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promote innovation and bring a sustainable vision, exploiting the change potential of Creative/Cultural Enterprises, research and develop eco-systemic services and products • be able to exploit spaces for experimentation • be ready to enhance their skills and competences in line with the new professions in demand in the Creative/Cultural sector • be interested in working in hybrid contexts in which the artistic, technological and scientific components mix and influence each other • be ready to dialogue with different interlocutors (artists, technicians, scientists, stakeholders, policy makers, communities, etc.) within specific project contexts.
<p>Literatur</p>	<p>empfohlene und/oder Pflichtliteratur</p> <p>Eco U., (1989). <i>Apocalittici e integrati</i>. Bompiani</p> <p>Modina, F. (2014). <i>Super Robot Files</i>. J-Pop</p> <p>Buranelli, J & Modina, F. (2021). <i>Manga Heroes</i>, Edizioni Comicon</p> <p>Bittanti, M., & Zilio, E. (2016). <i>Oltre il gioco. Critica della ludicizzazione urbana</i>. Edizioni Unicopli</p> <p>De Vincentis, S.; Vascon, L. (2020) <i>Digital languages for Art History: Audience Engagement, Virtual and Augmented Reality</i>, The Routledge Companion to Digital Humanities and Art History, New York, Routledge, pp. 275-286 http://hdl.handle.net/10278/3743894</p> <p>Hovious, A.S. (2016). <i>Transmedia Storytelling: The Librarian's Guide</i>, Libraries United, Santa Barbara</p> <p>Huang, Y.-C., Backman, S. J., Backman, K. F., & Moore, D. (2013). Exploring user acceptance of 3D virtual worlds in travel and tourism marketing. <i>Tourism Management</i>, 36, 490–501. https://doi.org/10.1016/j.tourman.2012.09.009</p>

	<p>Masiero Sgrinzatto, C. (2023). <i>2000eyes</i>: Spherical view of la fenice di Venezia: A large-format equirectangular drawing with a gigapixel resolution. In <i>Lecture Notes of the Institute for Computer Sciences, Social Informatics and Telecommunications Engineering</i> (pp. 22–35). Springer Nature Switzerland. https://doi.org/10.1007/978-3-031-28993-4_2</p> <p>Masiero Sgrinzatto, C., Zilio E. (2023), <i>Assessing people’s relationship building and perception of complexity of real-world environments and content using 360° panoramas. A comparative experimental study</i>. Paper Journal Magazén.</p> <p>Scolari, C. (2009). Transmedia Storytelling: Implicit Consumers, Narrative Worlds, and Branding in Contemporary Media Production. <i>International Journal Of Communication</i>, 3, 21. Retrieved from https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/477</p> <p>Vallance, M., & Towndrow, P. A. (2022). Perspective: Narrative Story Living in Virtual Reality Design. <i>Frontiers in Virtual Reality</i>, 3. https://doi.org/10.3389/frvir.2022.779148</p>
<p>Hinweise</p>	<p>TEACHING PLAN</p> <p>The course brings together different disciplinary areas, methodologies, theoretical, laboratory and prototyping chapters, and direct experience in museum/installation contexts. The teaching contents are composed of one presential course (30h total) consisting of:</p> <p>CHAPTER #1 Theoretical chapter on "Modern Mythology" (20h)</p> <p>The historical treatment is divided into blocks corresponding to narratively and stylistically defined epochs and is designed to inspire a new type of design for Culture.</p> <p>18th and 19th Century - A Narrative Revolution 1900/1937 - Modern Proto-Mythology 1938/1956 - Year Zero / Golden Age 1957/1969 - Space Age 1970/1979 - Disco Decade 1980/1989 - The Second Golden Age 1990/1996 - Glittering Years 1997/2010 - Wizardry Age 2011/2019 - Marvel Years 2020/2024 - Remake & Reboot</p>

	<p>CHAPTER #2</p> <p>Project chapter to empower Museums through Modern Mythology and XR Technology (10h)</p> <p>Research and application of Modern Mythology in the field of design for phygital worlds</p> <p>This chapter includes a design part consisting of two types of contributions, both related to the theme of Modern Mythology:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cultural Design Driven Approach• Design for Cultural Product and Experience <p>The projects will be required to have a dual nature, analogue and digital, and be usable in the physical as well as immersive world. Professional devices and instrumentation will be used to enable the development of the projects.</p> <p>The most interesting projects may then be fully developed and adopted by the M-Cube Foundation and/or its partners.</p>
--	--

Modulname	AWE Schreibwerkstatt Prüfungsangst
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden kennen Formen und Ursachen von Prüfungsangst. - Sie haben gelernt, wie ihre eigene Prüfungsangst entsteht. - Sie haben erfahren, welche Möglichkeiten es gibt, Prüfungsangst zu mildern. - Sie haben Fertigkeiten in der Studienorganisation erlangt und verstehen, wie sie durch Lernplanung ihre Ängste abbauen können. - Sie können Methoden des kreativen Schreibens einsetzen, um sich vor belastenden Prüfungserfahrungen zu schützen. - Sie können Kreatives Schreiben als eine „Selbsterweiterung im Spiel mit literarischen Formen“ zur Selbstfürsorge nutzen. <p>Sie haben die Wirkfaktoren kreativen Schreibens erfahren: Emotionsregulation, Selbstwirksamkeit und Kommunikationsfähigkeit</p>
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<p>Modulbegleitende Prüfungsleistung: Erarbeitung einer Textmappe mit Kurztexten inkl. einem Arbeitsjournal zur Reflexion der Schreibprozesse.</p> <p>Wer alle Texte erarbeitet, d.h. den Schreibimpulsen in den 8 Werkstatt-sitzungen folgt und die Nachbearbeitung der Sitzungen erledigt, erhält pro Einheit Punkte, die zur Gesamtnote führen. Mehr als 25 % Fehlzeiten werden nicht akzeptiert, da in der Werkstattsitzung Leistung erbracht wird (Schreibimpulse bearbeiten und Teilnahme an Feedbackprozessen).</p>
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	- keine
Verwendbarkeit des Moduls	Von welchen Studiengängen wird das AWE nicht anerkannt?

- wird von HTW ausgefüllt	
Anerkannte Module	-
Hinweise	Es empfiehlt sich, das Modul bei Prüfungswiederholung erneut zu belegen.

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE Schreibwerkstatt Prüfungsangst
Name des zugeordneten Moduls	AWE Schreibwerkstatt Prüfungsangst
Sprache	Unterrichtssprache – deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<p>Die Schreibwerkstatt folgt einem 8-Schritte Programm:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der Gegenstand Prüfungsangst oder: Prüfungsangst – was ist das? 2. Die Gründe für Prüfungsangst oder: Warum habe ich Prüfungsangst? 3. Die Prüfungssituationen oder: Welche Situationen sind für mich besonders brenzlich? 4. Die Prüfungsvorbereitung oder: Wie bereite ich Prüfungen vor? 5. Der präventive Umgang mit Prüfungsangst oder: Was kann ich vor der Prüfung tun oder verändern? 6. Der Ernstfall Prüfung (sangst) oder: Was hilft mir in der Prüfungssituation selbst? 7. Die Prüfungsnachsorge oder: Was kann ich aus meinen Erfahrungen lernen? 8. Mein Fresh-up-Koffer oder: Wie kann ich erprobte Ressourcen im Endspurt nutzen?
Literatur	<p><u>Pflichtliteratur:</u></p> <p>Warnecke, Irene (2018). Prüfungsangst bewältigen. Leiden: Verlag Ferdinand Schöningh/UTB.</p> <p><u>Empfohlene Literatur:</u></p> <p>Femers-Koch, Susanne (2021). Biografisches und Kreatives Schreiben gegen Prüfungsangst. Ein theoretisches und methodisches Rahmenkonzept. Wiesbaden: Springer Fachmedien.</p> <p>Heimes, Silke (2017). Schreib dich gesund. Übungen für verschiedene Krankheitsbilder. Göttingen: Vandenhoeck & Rubrecht, darin: Übungsreihe Angststörungen, S. 25-33</p>

	<p>Katz, Dan (2020). Angst kocht auch nur mit Wasser. Wie wir durch Denken in Bildern negative Verhaltensmuster durchbrechen können. München: mvg Verlag.</p> <p>Metzig, Werner & Schuster, Martin (2018). Prüfungsangst und Lampenfieber. Bewertungssituationen vorbereiten und meistern. Berlin: Springer Verlag.</p> <p>Schmidt-Traub, Sigrun (2020). Angst bewältigen. Selbsthilfe bei Panik und Agoraphobie. Berlin: Springer.</p>
Hinweise	keine

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Nutzung von Excel zur Lösung betrieblicher Aufgaben
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Kenntnisse in Excel sind sehr nützlich für die individuelle Bearbeitung von Steuerungs- und Verwaltungsaufgaben betreffend Datenerfassung, Datenanalyse, Datenaggregation- und Datenvisualisierung sowie Szenarioanalysen in allen betrieblichen Bereichen (z.B. Logistik, Produktion, Finanzen, Kostenrechnung bzw. Controlling)</p> <p>In diesem Modul lernen die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie Tabellenkalkulationsprogramme bei der Lösung betrieblicher Aufgaben unterstützen können, • betriebliche Aufgabenstellungen zu analysieren und in Datenmodelle zu überführen und auszuwerten, • die Lösung von Problemstellungen in einzelne Prozessschritte zu strukturieren.

	<p>Weiterhin erwerben die Studierenden ein umfassendes Verständnis von Excel. Die Studierenden werden befähigt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Excel zur Analyse, Bearbeitung und Visualisierung von Daten nutzen, • in Excel „eigene Werkzeuge“ zur Bearbeitung konkrete Aufgaben/Fragestellungen selbst zu erarbeiten.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Sie haben Zugang zu Excel auf einem eigenen Rechner
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	Schriftliche Modulprüfung über 60 Minuten entweder im PZ1 oder PZ2. Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung ist die Abgabe und das Bestehen einer gestellten Hausarbeit (ohne Benotung).
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt?
Anerkannte Module	-
Hinweise	<p>Muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden?</p> <p>Nein, sofern die Hausarbeit abgegeben und bestanden wurde. Wurde keine Hausarbeit abgegeben oder diese nach Abgabe nicht bestanden, muss das Modul erneut belegt werden. Die Klausur wird in Folgesemestern jedoch nur angeboten, wenn auch das Modul angeboten wird.</p>

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Nutzung von Excel zur Lösung betrieblicher Aufgaben
Sprache	Unterrichtssprache – bitte wählen -- deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)

Inhalt der Unit	<p>Nach einer Einführung in Excel und die grundlegenden Techniken des Programms, wie z.B. das Arbeiten mit Zellbezügen oder die Verwendung von Formeln, werden die folgenden Inhalte an verschiedenen konkreten Beispielen mit zunehmender Komplexität individuell oder in Gruppen erarbeitet bzw. veranschaulicht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeiten mit einfachen Funktionen, wie z.B. SUMME, ANZAHL, MITTELWERT. • Daten sortieren und filtern. • Tabellenbereiche definieren, formatieren und füllen. • Nutzung von sog. intelligenten Tabellen. • Zielwertsuche und Arrays • Zeit- und Datumsberechnungen durchführen. • Diagramme erstellen, gestalten und individuell bearbeiten. • Nutzung komplexer Formeln und Funktionen, wie z.B. S-, W- und X-Verweise. • Eigenständiges Recherchieren und Anwenden von relevanten Befehlen und Methoden zur Lösung einer konkreten Aufgabenstellung
Literatur	keine
Hinweise	Text zur Ergänzung der Unit-Beschreibung

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Orientierungswissen im Finanzbereich
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse: Die Studierenden kennen nach dem Modul alle Voraussetzungen für einen privaten Vermögensaufbau, alle Formen der Altersvorsorge, Absicherung und Geldanlagen, sowie Immobilienanlage. Sie können selbstständig analysieren und bewerten, inwiefern eine Anlage, Beteiligung, Produkt etc. für den privaten Zweck verwendbar ist oder nicht. - Fertigkeiten: Die Studierenden arbeiten selbst ein Musterdepot aus zum besseren Verständnis der verschiedensten Geldanlagen und deren Auswirkung. Des weiteren wird ein Vortrag zu einem bestimmten Finanzthema ausgearbeitet und sich dabei intensiv mit der Materie auseinandergesetzt. - Kompetenzen: Anwendung von Wissen im Musterdepot entwickeln, eigenen Vortrag ausarbeiten, dabei auch rhetorische Fähigkeiten

	geschult. Es gibt mehrere Quiz und Finanzspiele indem die Studierenden gelerntes Wissen anwenden, ausprobieren und weiterentwickeln können.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<p>Welche Prüfungsleistungen und/oder modulbegleitend geprüfte Studienleistungen sind zu erbringen? Möglich sind Modulprüfungen nach § 10, § 11 oder § 12 oder § 10 in Kombination mit § 12 oder § 11 in Kombination mit § 12.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Referat und Ausarbeitung eines Musterdepot 2. Referat 90% der Note, Musterdepoterstellung 10% 3. Bekanntgabe zu Semesterbeginn, Ausgabe Referatsthemen und Beschreibung der Musterdepoterstellung <p><i>Prüfungsvoraussetzung: Anmeldung zur Prüfung im LSF</i></p> <p><i>Prüfungsleistung: nach §12 Referat 90% der Note, Musterdepoterstellung 10%</i></p> <p>Bekanntgabe zu Semesterbeginn, Ausgabe Referatsthemen und Beschreibung der Musterdepoterstellung. Ausreichend Zeit zur Vorbereitung wird gegeben.</p>
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? keine Anrechnung an das Studium für Sudierende vom Studiengang WI
Anerkannte Module	-
Hinweise	Muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden? Nein Text zur Ergänzung der Modulbeschreibung

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
----------------------	-----------

Name des zugeordneten Moduls	AWE: Orientierungswissen im Finanzbereich
Sprache	Unterrichtssprache – bitte wählen - deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ) und Vorlesung
Inhalt der Unit	<p>Die eigene finanzielle Bildung ist ein leidiges Thema, insbesondere für die Menschen in Deutschland. In der Schule und auch in der Hochschule wird man wenig auf das eigene Finanzmanagement vorbereitet. So kommt es, dass erstens sich kaum einer richtig auskennt und zweitens das fehlende Wissen sich negativ auf die zukünftige Wirtschaftsleistung Deutschlands auswirkt. Der Kurs vermittelt einerseits ökonomisches und finanzielles Orientierungswissen rund um das globale Finanzsystem, und andererseits konkretes Handlungswissen im Zusammenhang mit den alltäglichen Geld- und Finanzangelegenheiten.</p> <p>Ziel soll es sein, dass die Studierenden Grundlagenwissen des Finanzsystems und der Infrastruktur von Kapitalmärkten erhalten, sowie alle privaten Finanzmanagement Themen, Vermögensbildung, Altersvorsorge, Umgang mit Krediten, Absicherung von Lebensrisiken, Immobilien und Steuern beherrschen.</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> → „Die Psychologie des Geldes: Zeitlose Lektionen über Reichtum, Gier und Glück“ von Morgan Housel → “Think and Grow Rich” von Napoleon Hill → „Ein Hund namens Money“ von Bodo Schäfer → „Intelligent Investieren“ von Benjamin Graham → „Die Kunst, über Geld nachzudenken: Das Vermächtnis des Börsengurus“ von André Kostolany → „Der Alchimist“ von Paulo Coelho
Hinweise	Keine besonderen Hinweise

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Projekt CoderDojo: Kinder gestalten die digitale Welt
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Erlernen und Vertiefen von außerfachlichen Kompetenzen (wie Informatikdidaktik, Diversity Management, Kommunikation, Videoproduktion, Design, Veranstaltungsplanung, Projektmanagement, Programmierung) durch die Anwendung in der Praxis. - Vertiefung der Fähigkeit zur Zusammenarbeit und effektiven Kommunikation im interdisziplinären Team. - Entwickeln eines Bewusstseins für gesellschaftliche und fachliche Herausforderungen in der Informatikbildung. - Sensibilisierung für Vielfalt und Verständnis für den Förderbedarf von Vielfalt im Fachgebiet Informatik. - Vertiefen der Fähigkeit, eigenverantwortlich zu lernen und zu handeln. - Üben der Reflektionsfähigkeiten.

	- Weiterentwickeln der Problemlösefähigkeiten.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	Prüfungsvoraussetzungen: Keine Prüfungsleistung: Modulbegleitend geprüfte Studienleistungen (RstPO § 12) Die Studierenden arbeiten projektbasiert. Dabei können ein oder mehrere Projekte oder Aufgaben gewählt werden, je nach Zeitaufwand (dieser sollte insgesamt den ECTS des AWE entsprechen). Die Durchführung erfolgt nach Wahl alleine oder in der Gruppe. Die Studierenden stellen ihre Arbeit am Ende des Semesters mit einer Präsentation vor den anderen Teilnehmenden des AWEs vor.
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? FB4 – alle Studiengänge
Anerkannte Module	-
Hinweise	Dieses AWE wird mit dem CoderDojo Schöneweide e.V. durchgeführt. Das CoderDojo Schöneweide setzt sich für niedrigschwellige, kreative Informatik- und Technikbildung für Kinder und Jugendliche ein (mehr Infos: https://coderdojo-schoeneweide.github.io/).

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Projekt CoderDojo: Kinder gestalten die digitale Welt
Sprache	Deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	Das CoderDojo Schöneweide setzt sich für niedrigschwellige, kreative Informatik- und Technikbildung für Kinder und Jugendliche ein (mehr Infos: https://coderdojo-schoeneweide.github.io/).

	<p>Mögliche Aufgaben umfassen z.B. Workshops konzipieren und durchführen, Videotutorials aufnehmen, Social Media Posts entwerfen, Reels drehen, unsere Webseite weiterentwickeln, Poster designen, eine Konferenz organisieren, Fördermittel einwerben oder was auch immer dir einfällt, um unsere Mission voran zu bringen.</p> <p>Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erlernen und Vertiefen von außerfachlichen Kompetenzen (wie Informatikdidaktik, Diversity Management, Kommunikation, Videoproduktion, Design, Veranstaltungsplanung, Projektmanagement, Programmierung) durch die Anwendung in der Praxis. - Vertiefung der Fähigkeit zur Zusammenarbeit und effektiven Kommunikation im interdisziplinären Team. - Entwickeln eines Bewusstseins für gesellschaftliche und fachliche Herausforderungen in der Informatikbildung. - Sensibilisierung für Vielfalt und Verständnis für den Förderbedarf von Vielfalt im Fachgebiet Informatik. - Vertiefen der Fähigkeit, eigenverantwortlich zu lernen und zu handeln. - Üben der Reflektionsfähigkeiten. - Weiterentwickeln der Problemlösefähigkeiten.
Literatur	<p>Empfohlene Literatur: Seymour Papert (1980/1993) Mindstorms: Children, Computers, And Powerful Ideas (E-Book: https://mindstorms.media.mit.edu/)</p>
Hinweise	<p>Alle AWE-Teilnehmenden können den Raum Mittwochs bereits ab 16:00 zum Arbeiten nutzen. Ca. jede zweite Woche findet von 18:30 – 19:00 eine Zwischenbesprechung in Präsenz statt (die Termine werden rechtzeitig mitgeteilt).</p> <p>Komm zur unverbindlichen Infoveranstaltung am 3.4. 17:30 in WH C 577.</p> <p>Insbesondere willkommen sind Studierende aus Informatik-fremden Studiengängen - INFORMATIKKENNTNISSE SIND NICHT ERFORDERLICH. Studierende erhalten Einführungen für verschiedene Aufgabenbereiche.</p>

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Rechtsfragen der Digitalisierung
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Die Studierenden kennen rechtliche Rahmenbedingungen für unsere datengetriebene Gesellschaft und datengetriebene Wirtschaft. Die rechtlichen Fachkenntnisse können sie auf typische Phänomene der Digitalisierung anwenden. Dabei berücksichtigen die Studierende auch ethische, unternehmerische und internationale Aspekte.</p> <p>Im Rahmen der AWE-Lehrveranstaltungen können die Studierenden eigene Schwerpunkte auf bestimmte, nicht notwendigerweise berufsbezogene Digitalisierungsaspekte setzen.</p> <p>Aus persönlicher Nutzenden- ebenso wie aus gesellschaftlicher und Unternehmensperspektive setzen sich die Teilnehmenden mit typischen Rechtsfragen der Digitalisierung auseinander. Neben der Vermittlung des fachlichen Handlungsrahmens werden aktuelle Rechtsfälle mit Internet- bzw. Digitalisierungsbezug besprochen.</p>

Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	PA1: Referat (in Präsenz) PA2: Klausur (in Präsenz)
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? NICHT zugelassen für Studierende vom Stdg. Wirtschaftsinformatik-Master
Anerkannte Module	-
Hinweise	Muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden? Text zur Ergänzung der Modulbeschreibung

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Rechtsfragen der Digitalisierung
Sprache	Unterrichtssprache - deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	E(lectronic)-Commerce, neue Geschäfts- und Nutzungsmodelle im Internet, Plattform- und Datenökonomien, innovative Dienste, Künstliche Intelligenz und Social Media - mit der Digitalisierung stellen sich vielfältige Rechtsfragen. Verantwortlichkeiten, Umgangsformen und Haftungsrisiken müssen interdisziplinär bewertet und vertraglich geregelt werden. Zudem werden Verbraucherschutz im Internet, Datenschutz, Urheberrecht, Lizenzen, gewerbliche und andere immaterielle Schutzrechte immer wichtiger. Daten sind die (Vermögens-)Werte einer digitalisierten Gesellschaft und Wirtschaft. Die Teilnehmenden erhalten einen soliden Überblick über die für Digitalisierung relevanten

	<p>Rechtsbereiche und die regulatorischen Herausforderungen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.</p> <p>Themen</p> <ul style="list-style-type: none"> -Schutz von Content (Bilder, Videos, Texte) im Internet -Privatsphäre, Datenschutz und IT-Sicherheit im Internet -Webshops und Verbraucherschutzrechte -Hass, Hetze und Lügen im Netz – Reaktionen des Rechtsstaates -Neue rechtliche Rahmenbedingungen für Influencer/innen -Wettbewerb auf digitalen Märkten mit Google, Amazon, Facebook & Co.
Literatur	Bekanntgabe empfohlener Fachliteratur semesteraktuell im Moodle-Kurs
Hinweise	Die einzelnen Seminartermine (Präsenz und Online) sind eingebettet in umfangreiche, vielfältige E-Learning-Angebote. Nach Möglichkeit werden zudem (digitale) Fachexkursionen eingeplant. Zu Semesterbeginn wird ein Workshop mit Vorbesprechung (in Präsenz) angeboten, Teilnahme daran ist unerlässlich.

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	Retro Reboot
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>DEUTSCH</p> <p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> • ... kennen zentrale Aspekte der Computergeschichte sowie Grundlagen der Ausstellungsgestaltung und Medientechnik. • ... entwickeln kreative Ausstellungskonzepte, erstellen mediale Inhalte (z. B. Videos, Podcasts), reparieren Retro-Technologien und setzen theoretisches Wissen praktisch um. • ... stärken ihre Teamfähigkeit, Kreativität und Eigeninitiative und erwerben praxisnahe Fähigkeiten zur Projektplanung und Präsentation. • ... kombinieren Fachwissen mit kreativen Ideen, arbeiten interdisziplinär, bereiten Inhalte zielgruppengerecht auf und entwickeln Lösungen in einem praxisorientierten, interdisziplinären Umfeld. <p>ENGLISH</p> <p>The students...</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ... know the key aspects of computer history as well as the basics of exhibition design and media technology. • ... develop creative exhibition concepts, produce media content (e.g., videos, podcasts), repair retro technologies, and apply theoretical knowledge in practice. • ... enhance their teamwork, creativity, and initiative while acquiring practical skills in project planning and presentation. • ... combine technical knowledge with creative ideas, work in an interdisciplinary manner, tailor content to target audiences, and develop solutions in a practical, interdisciplinary environment.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	modulbegleitende Prüfungsleistung (Projektarbeit)
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Von welchen Studiengängen wird das AWE nicht anerkannt?
Anerkannte Module	-
Hinweise	Muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden? Ja

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE Name
Sprache	Unterrichtssprachen: - Englisch - Deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	

ENGLISH VERSION BELOW

AWE-Modul: Retro Reboot

Die Idee des AWE-Moduls ist es, Interdisziplinarität zwischen verschiedenen HTW-Studiengängen in ein gemeinsames Projekt mit sichtbaren Ergebnissen zu bringen. Diese Ergebnisse sollen an andere Studierende und Professoren weitergegeben werden und sich langfristig an der Hochschule HTW Berlin etablieren.

Seit einigen Jahren gibt es an der HTW Berlin ein Computermuseum (WHC610) mit einer Vielzahl von Exponaten aus unterschiedlichen Kontexten zur Geschichte des Computers. Design, Mathematik und Technik erzählen dabei die Entwicklungsgeschichte der heute alltäglichen Geräte wie Handys und Computer.

Genau darum geht es in dieser AWE: Studierende aus den Bereichen Facility Management, Informatik, Grabungstechnik, Museologie, Game Design, Industriedesign, Maschinenbau und weiteren Disziplinen arbeiten hier gemeinsam.

Die Tätigkeiten umfassen:

- Die Erstellung von Ausstellungskonzepten,
- die Installation immersiver Ausstellungen,
- die Produktion von Videos für den YouTube-Kanal des Museums,
- die Erstellung von Podcasts,
- Dokumentationsaufgaben,
- die Reparatur alter Computer,
- die Installation von Retro-Spielen für verschiedene Zielgruppen,
- sowie die Kombination von theoretischen Inhalten des eigenen Studiengangs mit kreativen neuen Ideen.

AWE-Modul: Retro Reboot

The idea behind the AWE module is to foster interdisciplinarity among various HTW degree programs by developing a joint project with tangible outcomes. These outcomes are intended to be shared with other students and professors and to establish themselves at HTW Berlin in the long term.

For several years, HTW Berlin has been home to a computer museum (WHC610) featuring a wide range of exhibits from diverse contexts in the history of computing. Design, mathematics, and technology are explored to narrate the development of devices such as computers and mobile phones, which are now part of everyday life.

	<p>This is precisely the focus of this AWE: bringing together students from fields such as Facility Management, Computer Science, Excavation Technology, Museology, Game Design, Industrial Design, Mechanical Engineering, and other disciplines to collaborate.</p> <p>The activities include:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Developing exhibition concepts, • Installing immersive exhibitions, • Producing videos for the museum’s YouTube channel, • Creating podcasts, • Performing documentation tasks, • Repairing old computers, • Installing retro games for various target groups, • Combining theoretical knowledge from your field of study with creative new ideas.
Literatur	Keine
Hinweise	<p>Pflicht-Anforderungen: Beim ersten Termin vor Ort zu sein und die selbstständig ausgewählte Aufgabe während des Semesters zu erledigen. Die Konsultationstermine danach sind freiwillig.</p> <p>Termine (Abgabe der Projektaufgabe):</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRZ1: Montag, den 28.07.2025 • PRZ2: Montag, den 29.09.2025 <p>-----</p> <p>ENGLISH</p> <p>Mandatory requirements: To be present at the first on-site appointment and to complete the independently chosen task during the semester. Consultation appointments afterward are voluntary.</p> <p>Deadlines (submission of the project task):</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRZ1: Monday, July 28, 2025 • PRZ2: Monday, September 29, 2025

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Schlüsselkompetenzen im interkulturellen Handlungsraum
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Kenntnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen die wesentlichen Merkmale der Teamarbeit in einem interkulturellen Kontext. • Sie verstehen die Bedeutung von interkultureller Kompetenz und können diese in der Praxis anwenden. • Die Teilnehmer sind mit verschiedenen Präsentationstechniken vertraut. <p>Fertigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können erfolgreich in interkulturellen Teams arbeiten. • Sie beherrschen rhetorische Fertigkeiten, einschließlich Körpersprache und Stimmführung.

	<ul style="list-style-type: none"> Die Teilnehmer können diverse Präsentationstechniken effektiv anwenden. <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden entwickeln interkulturelle Kompetenzen durch praktische Erfahrungen im Team. Sie erlangen die Fähigkeit zur selbstkritischen Analyse ihrer eigenen Rhetorik und können diese gezielt verbessern. Die Teilnehmer erwerben Schlüsselkompetenzen (Soft Skills), die sowohl im Studium als auch im beruflichen und privaten Umfeld relevant und hilfreich sind.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<p>Orientierung auf Lernergebnisse und Kompetenzen Die Prüfungen sind stark orientiert an den im Kurs definierten Lernergebnissen und Kompetenzen. Das kompetenzorientierte Portfolio erlaubt den Studierenden, ihre erworbenen Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen im Bereich Teamarbeit, interkulturelle Kompetenz, Präsentationstechniken und Rhetorik darzustellen. Die Gruppenarbeit und der darauf basierende Vortrag zielen darauf ab, die vertieften Kenntnisse und die Anwendung der erworbenen Kompetenzen in einem konkreten Kontext zu demonstrieren.</p> <p>Festlegung der Modulnotenbildung bei mehreren Prüfungskomponenten Die Modulnotenbildung erfolgt auf Basis einer Gesamtbetrachtung der Leistungen in beiden Prüfungskomponenten. Das kompetenzorientierte Portfolio und der Gruppenarbeit-Vortrag werden als gleichberechtigte Teile der Gesamtleistung gewertet, wobei die individuellen Beiträge zur Gruppenarbeit separat bewertet werden können.</p> <p>konkrete Bekanntgabe der gewählten Variante zu Semesterbeginn (schriftlich) falls mehrere Varianten in Modulbeschreibung gelistet sind Die Studierenden erhalten zu Beginn des Semesters eine schriftliche Mitteilung über die genaue Ausgestaltung der Modulprüfung. Diese Mitteilung umfasst Informationen zu den Prüfungsvoraussetzungen, den Inhalten des kompetenzorientierten Portfolios und den Anforderungen an die Gruppenarbeit mit Vortrag. Eventuelle Gewichtungen der einzelnen Komponenten werden ebenfalls transparent gemacht.</p>

	<p>Alternative Option: Festlegung von Voraussetzungen (ohne Benotung) für die Teilnahme an der Modulprüfung (§ 13 Abs.6)</p> <p><i>Muster:</i></p> <p><i>Prüfungsvoraussetzung:</i> Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung sind die Teilnahme an den Veranstaltungen sowie die erfolgreiche Abgabe des kompetenzorientierten Portfolios.</p> <p><i>Prüfungsleistung:</i> Portfolio + Gruppenarbeit</p>
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	<p>Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt?</p> <p>keine Anrechnung an das Studium für Studierende vom Studiengang Wire (M)</p>
Anerkannte Module	-
Hinweise	<p>Muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden?</p> <p>Das Modul muss bei Prüfungswiederholung erneut belegt werden.</p>

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Schlüsselkompetenzen im interkulturellen Handlungsraum
Sprache	- deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<p>Die Veranstaltung besteht aus vier thematisch unterschiedlichen Workshops. Teamarbeit, Interkulturelle Kompetenz, Präsentationstechniken, Rhetorik.</p> <p>Sie agieren in einem interkulturellen Team und erleben in der Praxis die wesentlichen Merkmale der Teamarbeit. Sie trainieren Ihre Rhetorik, Körpersprache und Stimmführung mittels Videoaufnahmen mit anschließender Analyse und erlernen diverse Präsentationstechniken.</p>

	<p>Ziel der Veranstaltung ist die Förderung von Schlüsselkompetenzen (Soft Skills), die für die Teilnehmer im Studium, im späteren Berufsleben aber auch im Privatleben bedeutsam und hilfreich sein können.</p>
Literatur	<p>empfohlen:</p> <p>Kumbier, Dagmar und Schulz von Thun, Friedemann (Hg.). (2006). Methoden, Modelle, Beispiele. 8. Auflage. Rowohlt: Hamburg.</p> <p>Wagner, R. (2004). Grundlagen der mündlichen Kommunikation: Sprechpädagogische Informationsbausteine für alle, die viel und gut reden müssen. 9.Auflage. bvs: Regensburg.</p>
Hinweise	<p>Das AWE wird mit einer Mischung aus Präsenz- und Online durchgeführt, wobei auch asynchronen Methoden angeboten werden. Für die asynchronen Formate wird Moodle eingesetzt.</p>

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE:Schreibwerkstatt für wissenschaftliches Schreiben
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls kennen die Studierenden den Prozess des wissenschaftlichen Schreibens von der Themensuche über die Literaturrecherche bis hin zur Überarbeitung und Endredaktion von Texten.</p> <p>Sie können eigenständig eine wissenschaftliche Fragestellung formulieren und Literatur hinsichtlich wissenschaftlicher Qualitätskriterien beurteilen. Sie können wissenschaftliche Texte mit eigenen Worten wiedergeben und kritisch diskutieren. Sie haben praktische wissenschaftliche Schreibkompetenzen entwickelt und ihre Feedback-Kompetenzen weiter entwickelt.</p>
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	Die Prüfungsleistung erfolgt modulbegleitend in schriftlicher und mündlicher Form. Im Verlauf des Semesters erarbeiten die Teilnehmenden in mehreren Schritten ein wissenschaftliches Exposé. Hierfür erbringen sie folgende Prüfungsleistungen: <ol style="list-style-type: none"> 1. Thema + wissenschaftliche Fragestellung (schriftlich, ca. 1 - 2 Sätze) 10 % 2. Skizze des zugehörigen Forschungsstands (schriftlich, ca. 1/2 Seite) 25% 3. Vorläufige Gliederung (schriftlich, ca. 1 Seite) 25 % 4. Exposé (schriftlich, ca. 1-2 Seiten) 35 % 5. Präsentation des Exposés (Vortrag, ca. 5-10 Minuten) (10 %).
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? FB4 – in allen Studiengängen
Anerkannte Module	-
Hinweise	Das AWE muss jedes Semester neu belegt werden

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Schreibwerkstatt für wissenschaftliches Schreiben
Sprache	- deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	In der Schreibwerkstatt „Wissenschaftliches Schreiben“ beschäftigen wir uns mit dem Prozess wissenschaftlichen Schreibens von der Themensuche über die Literaturrecherche und Konzeption bis zur Überarbeitung und Endredaktion von Texten. Im Verlauf der Blockveranstaltung nähern wir uns mit vielen praktischen Übungen dem Thema Schreiben und erarbeiten Schritt für Schritt ein wissenschaftliches Exposé, das als Grundlage für eine spätere Abschlussarbeit dienen kann. Mit Hilfe von Milestones und Peer Feedback entwickeln die Teilnehmenden Schritt für Schritt Selbstsicherheit und Freude am wissenschaftlichen Schreiben.

Literatur	<p>Balzert, H., Schröder, M., & Schäfer, C. (2011). Wissenschaftliches Arbeiten : Ethik, Inhalt & Form wiss. Arbeiten ; Handwerkszeug, Quellen, Projektmanagement, Präsentation. Herdecke/Witten: W3L.</p> <p>Ebster, C., Stalzer L. (2008): Wissenschaftliches Arbeiten für Wirtschafts- und Sozialwissenschaftler. Wien: facultas.</p>
Hinweise	keine

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	Social Media, AI, and Democracy
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>After completing this course, students will have obtained:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An understanding the role social media and AI play in democratic societies • Knowledge of examples of harmful and deceptive content on social media (e.g. disinformation, hate speech) • An understanding the role of algorithms across different platforms • Insights into efforts of regulation and moderation of social media platforms • Experience in collaboratively developing a vision for designing alternative social media
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	Prüfungsvoraussetzung: Brief input presentation on a pre-assigned text. Prüfungsleistung: Project work, presented through poster presentations.
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Von welchen Studiengängen wird das AWE nicht anerkannt?
Anerkannte Module	-
Hinweise	Muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden? Text zur Ergänzung der Modulbeschreibung

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE Name
Sprache	Unterrichtssprache – bitte wählen - englisch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<p>This block seminar focuses on analyzing and discussing the impact of social media and artificial intelligence (AI) on democracy and society, using foundational texts and practical examples. Both the progressive potential and the darker aspects of these technologies will be explored. Key topics include the role of algorithms on various platforms, questions of regulation and moderation, and envisioning alternative designs for social media. The goal is to collaboratively develop visions for democratic social media platforms.</p> <p>Through assigned readings of academic papers, policy documents, and case studies, participants will explore and critically reflect on central questions. Active engagement, including reading, thinking, and participating in discussions, is an essential part of the seminar and forms the basis for the course assessment. Each participant is expected to provide a brief input presentation on a pre-assigned</p>

	text. A portion of the seminar will also be dedicated to project work in a collaborative “Future Lab” format.
Literatur	<p>Jones, J., & Trice, M. (Eds.). (2020). Platforms, Protests, and the Challenge of Networked Democracy. Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-030-36525-7</p> <p>Olaniran, B., & Williams, I. (2020). Social Media Effects: Hijacking Democracy and Civility in Civic Engagement. In J. Jones & M. Trice (Eds.), Platforms, Protests, and the Challenge of Networked Democracy (pp. 77–94). Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-030-36525-7_5</p> <p>Persily, N., & Tucker, J. A. (Eds.). (2020). Social Media and Democracy. Cambridge University Press. https://doi.org/10.1017/9781108890960</p>
Hinweise	Text zur Ergänzung der Unit-Beschreibung

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Social Impact of Digitalization
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Welche Lernergebnisse werden mit dem Abschluss des Moduls erreicht?</p> <p>Lernergebnisse die mit dem Abschluss des Moduls erreicht werden, sind:</p> <p>Welche Kompetenzen werden dabei vermittelt (Unterscheidung in fach- und/oder fachunabhängige Kompetenzen)?</p> <p>Bessere Kompetenzen im Bereich der Text- und Quellenanalyse sowie der wissenschaftlichen Diskussion und Arbeit.</p> <p>Erläuterung:</p> <p>hierzu sagt die Europäische Kommission:</p> <p>Leitfrage: Welche Lernergebnisse sollen die Studierenden im Modul erreichen?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnissen: Kennen, Verstehen und Unterscheiden von Information, Theorie- und/oder Faktenwissen

	<ul style="list-style-type: none"> - Die Bedeutung von Ideologie/Weltanschauung - Grundkenntnisse Ethik - Fertigkeiten: kognitive und praktische Fertigkeiten bei denen Kenntnisse (Wissen) eingesetzt werden, um die Auswirkungen digitaler Technologien auf Wissenschaft und Gesellschaft inkl. der Arbeitswelt anzuwenden - Kompetenzen: Integration von Kenntnissen, Fertigkeiten und sozialen sowie methodischen Fähigkeiten in Arbeits- oder Lernsituationen. - Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, Texte auch hinsichtlich ihrer weltanschaulichen Ausrichtung bzw. der Zugehörigkeit zu theoretischen Schulen zu analysieren und einzuordnen - Zusätzlich erwerben die Studierenden Kompetenzen und Fertigkeiten, die im Seminar erlernten Fähigkeiten auf andere wissenschaftliche Gebiete und soziale Prozesse anzuwenden
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	Die Benotung erfolgt semesterbegleitend
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt?
Anerkannte Module	-
Hinweise	<p>Muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden?</p> <p>Nein</p> <p>Das Seminar vermittelt Kenntnisse der wissenschaftlichen Arbeit in Form des wissenschaftlichen Lesen, der wissenschaftlichen Analyse von Problemstellungen, von der Bedeutung von Ideologien, Menschenbildern und der immensen Bedeutung von Quellen sowie deren Überprüfbarkeit. Es wird die wissenschaftliche Diskussion in Kleingruppen- und Plenumsdiskussion geübt.</p> <p>Die Auswirkungen von Ideologien und Technologien auf Gesellschaft und Wissenschaft wird analysiert.</p>

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Social Impact of Digitalization
Sprache	Unterrichtssprache - deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<p>Im Blockseminar „Social Impact of Digitalization“ wird anhand von Textgrundlagen und praktischen Beispielen diskutiert und erörtert, welchen Einfluss die derzeitige Digitalisierung auf Gesellschaft und Individuen hat. Anhand der angegebenen Literatur werden politische Konzepte betrachtet und zur Digitalisierung ins Verhältnis gesetzt. Ebenso wird das zugrunde liegende Menschenbild sowie die Bedeutung von Privatsphäre anhand Privacy by Design vs. Surveillance by Design analysiert. Wichtige Theorien und Praktiken der derzeitigen Digitalisierung wie die Gamification werden ebenso untersucht wie die Kybernetik als grundlegende Hypothese der Digitalisierung.</p> <p>Für das Seminar wird ein Reader zusammengestellt. Das Durcharbeiten dieses Readers ist Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar. Eine aktive Teilnahme bestehend aus Lesen, Denken und der Beteiligung an der wissenschaftlichen Diskussion ist Grundlage für den Leistungsnachweis.</p>
Literatur	<p>Aufsätze:</p> <p>Bernard, Andreas: „Komplizen des Erkennungsdienstes“ in: Rietmann, Stephan, Maik Sawatzki, und Mathias Berg, Hrsg. Beratung und Digitalisierung: Zwischen Euphorie und Skepsis. Bd. 15. Soziale Arbeit als Wohlfahrtsproduktion. Wiesbaden: Springer Fachmedien, Wiesbaden, 2019. https://doi.org/10.1007/978-3-658-25528-2, S. 129-158.</p> <p>Feustel, Robert. „Homo digitalis‘ Figurationen des Menschen zwischen Utopie und Dystopie“. In Digitale Dystopien, herausgegeben von Thomas Müller und Gregor Ritschel. Berliner Debatte Initial, 31. Jg., 1 (2020). Potsdam: WeltTrends, 2020.</p> <p>Galloway, A. R. „The Cybernetic Hypothesis“. Differences 25, Nr. 1 (1. Januar 2014): 107–131. https://doi.org/10.1215/10407391-2420021.</p> <p>Kühnreich, Katika. „Social Credit, Sicherheit und Freiheit“. In Social Credit</p>

Rating: Reputation und Vertrauen beurteilen, herausgegeben von Oliver Everling, 209–226. Wiesbaden: Springer Fachmedien, 2020.
https://doi.org/10.1007/978-3-658-29653-7_11.

Patella-Rey, P.J. „Gamification and Post-Fordist Capitalism“. In: The gameful world: approaches, issues, applications. Cambridge Massachusetts: MIT Press, 2015.
<https://doi.org/10.7551/mitpress/9788.003.0019>.

Pohle, Jörg. „Das Scheitern von Datenschutz by Design: Eine Kurze Geschichte des Versagens“, 2015.
https://www.academia.edu/21462340/Das_Scheitern_von_Datenschutz_by_Design_Eine_kurze_Geschichte_des_Versagens.

Rieger, Frank, „Von Daten und Macht“ in: Patrick Kilian u.a. Transparenz und Privatsphäre, APuZ Aus Politik und Zeitgeschichte, 2013, 3–7.

Zuboff, Shoshana, Norma Möllers, David Murakami Wood, und David Lyon. „Surveillance Capitalism: An Interview with Shoshana Zuboff“. *Surveillance & Society* 17, Nr. 1/2 (31. März 2019): 257–66.
<https://doi.org/10.24908/ss.v17i1/2.13238>.

Zuboff, Shoshana. „Big Other: Surveillance Capitalism and the Prospects of an Information Civilization“. *Journal of Information Technology* 30, Nr. 1 (März 2015): 75–89. <https://doi.org/10.1057/jit.2015.5>.

Buch:

Tiqqun. *Kybernetik und Revolte*. Herausgegeben von Ronald Voullié. 2. Aufl. TransPositionen. Zürich Berlin: Diaphanes, 2011.

Vorträge:

Rehak, Rainer. *Was Schützt Eigentlich Der Datenschutz?* Leipzig, 2018.
https://media.ccc.de/v/35c3-9733-was_schutzt_eigentlich_der_datenschutz.

Bücher und Aufsätze (optional):

- Rieger, Frank, Patrick Kilian, Marcel Berlinghoff, Jens Crueger, Sarah Mönkeberg, Matthias M Becker, Max Ruppert, und Peter Schaar. „Transparenz und Privatsphäre“. *Transparenz und Privatsphäre, APuZ Aus Politik und Zeitgeschichte*, 2013.

- Bender, Emily M., und Alexander Koller. „Climbing towards NLU: On Meaning, Form, and Understanding in the Age of Data“. In *Proceedings of the 58th Annual Meeting of the Association for Computational Linguistics*, 5185–98. Online: Association for Computational Linguistics, 2020.
<https://doi.org/10.18653/v1/2020.acl-main.463>.

- Chomsky, Noam, Ian Roberts, und Jeffrey Watumull. „Opinion | Noam Chomsky: The False Promise of ChatGPT“. *The New York Times*, 8. März 2023, Abschn. Opinion.

	<p>https://www.nytimes.com/2023/03/08/opinion/noam-chomsky-chatgpt-ai.html.</p> <p>• Rid, Thomas. Rise of the machines: a cybernetic history. First edition. New York: W. W. Norton & Company, 2016.</p>
Hinweise	<p>Das Seminar vermittelt Kenntnisse der wissenschaftlichen Arbeit in Form des wissenschaftlichen Lesen, der wissenschaftlichen Analyse von Problemstellungen, von der Bedeutung von Ideologien, Menschenbildern und der immensen Bedeutung von Quellen sowie deren Überprüfbarkeit. Es wird die wissenschaftliche Diskussion in Kleingruppen- und Plenumsdiskussion geübt.</p> <p>Das Seminar findet online über BigBlueButton statt.</p>

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Startschuss in den Job - Bewerbungen erfolgreich meistern!
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Welche Lernergebnisse werden mit dem Abschluss des Moduls erreicht? Welche Kompetenzen werden dabei vermittelt (Unterscheidung in fach- und/oder fachunabhängige Kompetenzen)?</p> <p>Leitfrage: Welche Lernergebnisse sollen die Studierenden im Modul erreichen?</p> <p>Ziel des Seminars ist es, die Studierenden für alle Etappen des Bewerbungsprozess - von der Stellensuche, über das Anschreiben bis zum Bewerbungsgespräch, der Vertragsverhandlung oder einem Assessment Center – vertraut zu machen und Sie dafür zu befähigen. Das AWE schärft die kommunikativen Kompetenzen der Studierenden. Die Studierenden ...</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • setzen sich mit ihren persönlichen Lebenswünschen, Erfahrungen und Qualifikationen auseinander und erstellen ein persönliches Portfolio über sich, welches Sie beim Bewerbungsprozess unterstützt. • diskutieren Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten der Stellensuche. • nehmen die Rollen von Arbeitgeber*innen ein, bewerten externe Bewerbungsmappen und diskutieren Erfolgsfaktoren. • erstellen eine Bewerbungsmappe und erhalten Feedback dazu. • lernen verschiedene Kommunikationsmodelle (Sender-Empfänger Modell, aktives Zuhören, gewaltfreie Kommunikation, etc.) kennen und anwenden. • setzen sich mit den 3 Ebenen der Kommunikation (Sachebene, Beziehungsebene und Geschichtsebene) auseinander und erproben deren Wirkung in Situations-Simulationen. • lernen das interessenorientierte Harvard-Konzept der Verhandlung kennen und wenden dies in verschiedenen Rollenspielen an. • üben sich in simulierten Bewerbungsgesprächen und Assessment Center-Übungen darin, ihre Qualifikation und Motivation überzeugend darzustellen, Experimentieren mit Alternativen und erhalten Feedback.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<p>Welche Prüfungsleistungen sind zu erbringen?</p> <p>Das AWE ist sehr praxisorientiert angelegt und die Inhalte werden im Seminar gemeinsam erarbeitet und erfahren. Deshalb ist für die Anerkennung der Teilnahme die Teilnahme an mindestens 75% der Präsenstermine Voraussetzung.</p> <p>Die Prüfungsleistung ist eine Hausarbeit und ist die Abgabe einer Bewerbungsmappe auf einer Stelle nach eigener Wahl bestehend aus Anschreiben (1 Seite), Lebenslauf (2 Seiten) und der Stellenausschreibung (falls vorhanden).</p> <p>Die Benotung der Prüfungsleistung erfolgt nachfolgenden 4 Bewertungspunkten zu je 25%:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprache: Klarheit, Grammatik, Rechtschreibung, Einfachheit • Design: Lesbarkeit, Konsistenz, Kürze • Inhalt: Beantwortung der Fragen: Warum ich? Warum der Arbeitgeber? Warum die Stelle?

	<ul style="list-style-type: none"> • Wert: Wie klar ist der Wert, den du bringst, präsentiert. <p>Die Bekanntgabe der Prüfungsleistung und der Anerkennung der Teilnahme erfolgt per E-Mail ca. 5 Tage vor dem ersten Präsenstermin an alle zugelassenen Studierenden sowie im ersten Präsenstermin.</p>
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? keine Anrechnung an das Studium für Master Studierende
Anerkannte Module	-
Hinweise	Muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden? nein

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Startschuss in den Job - Bewerbungen erfolgreich meistern!
Sprache	Unterrichtssprache – bitte wählen - deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<p>Beschreibung der Lehrinhalte, inhaltliche Schwerpunkte der Veranstaltung erläutern</p> <p>Konzept</p> <p>Sich erfolgreich für ein Praktikum oder einen Einstiegsjob zu bewerben, ist eine anspruchsvolle Aufgabe. Man muss die geeignete Stelle identifizieren, Unterlagen vorbereiten (CV, Anschreiben) und den Arbeitgeber beim Bewerbungsgespräch überzeugen. Mangelnde Erfahrung und Nervosität erschweren die Aufgabe. Dieser Kurs vermittelt Sicherheit im Umgang mit dem Bewerbungsprozess. Studierende lernen ihre Stärken und Qualifikationen im Rahmen einer Bewerbung überzeugend darzustellen. Gleichzeitig lernen sie souveräner im Bewerbungsgespräch aufzutreten.</p>

	<p>Programm</p> <p>Der Kurs ist ein Bewerbungstraining, der den Bewerbungsprozess von Anfang bis Ende durchläuft. Studierende setzen sich intensiv mit den Etappen einer Bewerbung auseinander.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stellen identifizieren: Grundlagen erfolgreichen Netzwerkens, die eigenen Stärken kennen, die richtige Einstellung • Die Bewerbung: Tipps und Trick beim Verfassen der Bewerbungsunterlagen (CV, Anschreiben), inklusive Überprüfung der Lebensläufe • Das Bewerbungsgespräch: Der erste Eindruck, die eigen Motivation darstellen, typische Fettnäpfchen und Fragen, die Rolle von Körpersprache, aufbauende Glaubenssätze • Die Perspektive der Firma: Die Perspektive des Arbeitgebers verstehen, dessen Interessen erkennen, den eigenen Wert für die Firma erfassen, <p>Methodologie</p> <p>Dieser Kurs schärft die kommunikativen Kompetenzen der Studierenden. Sie üben sich u.a. darin, ihre Qualifikation und Motivation überzeugend darzustellen, auf kritische Fragen zu antworten und vieles mehr. Sie erhalten Feedback zu ihrem Verhalten und experimentieren mit Alternativen. Sie lernen Kommunikations- und Verhandlungs-Konzepte kennen und betten das Erfahrene theoretisch ein.</p>
<p>Literatur</p>	<p>empfohlene Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Birkenbihl, Vera F. (2015). Kommunikationstraining • Fisher, Roger (2019): Das Harvard-Konzept: Die unschlagbare Methode für beste Verhandlungsergebnisse • Khabyuk, Olexiy (2018): Kommunikationsmodelle: Grundlagen - Anwendungsfelder – Grenzen • Cialdini, Robert B (2013): Die Psychologie des Überzeugens: Wie Sie sich selbst und Ihren Mitmenschen auf die Schliche kommen Gebundene
<p>Hinweise</p>	<p>keine</p>

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Startup-Szene: Von der Idee zur Gründung
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Lernergebnisse:</p> <p>Die Studierenden erreichen im Seminar folgende Lernergebnisse:</p> <p>Kenntnisse: Sie erwerben fundiertes Wissen über die Grundlagen der Gründungs- und Startup-Welt in Deutschland.</p> <p>Fertigkeiten: Sie entwickeln kognitive und praktische Fertigkeiten, um von der Idee bis zum fertigen Pitch Deck wesentliche Elemente der Startup-Entwicklung wie Design Thinking, Business Model Erstellung, Finanzierungsmodelle und Marketing-Strategien durchzuarbeiten.</p> <p>Kompetenzen: Sie sind in der Lage, die erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten zu integrieren und soziale sowie methodische Fähigkeiten in realen Arbeits- oder Lernsituationen anzuwenden, insbesondere durch Interaktion mit Experten aus der Praxis.</p> <p>Formulierung der Lernziele:</p>

	<p>Die Studierenden kennen die Struktur und Dynamik der Startup-Szene in Deutschland.</p> <p>Sie verstehen die Prozesse und Methoden zur Entwicklung von Geschäftsideen und -modellen.</p> <p>Sie können ein Pitch Deck eigenständig erstellen und präsentieren.</p> <p>Sie integrieren Kenntnisse aus verschiedenen Bereichen (Finanzierung, Marketing, etc.) in die Entwicklung eines Geschäftsmodells.</p> <p>Sie nutzen das Feedback von Experten aus der Praxis, um ihre Geschäftsmodelle und Präsentationstechniken zu verfeinern.</p>
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<p>Prüfungsvoraussetzung: Aktive Teilnahme am Seminar und kontinuierliche Mitarbeit.</p> <p>Prüfungsleistung: Abschlusspräsentation eines entwickelten Startup-Konzepts.</p> <p>Art: Mündliche Präsentation eines Pitchdecks.</p> <p>Form: Die Präsentation soll das Pitchdeck des im Seminar erarbeiteten Startups umfassen.</p> <p>Umfang/Dauer: Ca. 15-30 Minuten, umfassende Darstellung des Geschäftskonzepts.</p> <p>Gewichtung: 100% der Modulnote. Die Bewertung erfolgt anhand des Inhalts (Qualität und Vollständigkeit des Pitchdecks), des Präsentationsstils (Rhetorik, Struktur, Engagement) und der optischen Gestaltung der Präsentation (Design des Pitchdecks, Visualisierung der Inhalte).</p> <p>Die Notengebung basiert auf einer ganzheitlichen Bewertung aller genannten Aspekte, wobei jeder Aspekt einen gleichwertigen Teil zur Gesamtnote beiträgt. Die Lehrkraft gibt diese Kriterien schriftlich zu Beginn des Semesters bekannt und stellt sicher, dass sie im Einklang mit den Paragraphen § 9 bis § 14 der RStPO stehen.</p>
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? FB4 – in allen Studiengängen

Anerkannte Module	-
Hinweise	Muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden? Text zur Ergänzung der Modulbeschreibung

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Startup-Szene: Von der Idee zur Gründung
Sprache	- deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	Die Veranstaltung vermittelt Studierenden umfassendes Wissen in der Gründungs- und Startup-Szene Deutschlands. Lehrinhalte umfassen Design Thinking, Business Model Erstellung, Finanzierungsmodelle, Finanzplanung sowie Marketing-Strategien. Studierende arbeiten praktisch von der Ideenfindung bis zur Erstellung eines Pitch Decks. Zusätzlich geben Experten aus Bereichen wie Business Angels, VentureCapital, Accelerator-Programmen und CoWorking-Spaces Einblicke in die Praxis. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt auf der Anwendung dieser Inhalte zur Entwicklung und Präsentation eines Startups.
Literatur	Empfohlen: "The Lean Startup" von Eric Ries: Ein moderner Klassiker, der sich auf schnelle, kosteneffiziente Unternehmensgründung konzentriert. "Business Model Generation" von Alexander Osterwalder & Yves Pigneur: Dieses Buch bietet einen umfassenden Leitfaden zur Entwicklung innovativer Geschäftsmodelle. "Startup Finanzierung" von Nicolaj Højer Nielsen: Ein Ratgeber für die Finanzierung von Startups, der verschiedene Finanzierungsquellen vorstellt. "The Art of Startup Fundraising" von Alejandro Cremades: Dieses Werk fokussiert sich auf das Einholen von Kapital für Startups.
Hinweise	Modul findet rein digital mit Ausnahmen von Besuchen bei Startups usw. statt.

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Teams erfolgreich motivieren und führen
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden kennen die grundsätzlichen Wirkzusammenhänge von Gruppen und Teams in Unternehmen und Organisationen. - Die Studierenden können die Bedeutung von Kommunikation und Motivation einschätzen und ihr eigenes Verhalten im beruflichen Kontext reflektieren.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung	<i>Prüfungsvoraussetzung: Die Teilnahme an 2/3 der in Präsenz durchgeführten Lehrveranstaltungsstunden.</i>
(Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<i>Prüfungsleistung: Schriftliche Aufsichtsarbeit ohne Hilfsmittel, Dauer: 90 Minuten</i>

Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Von welchen Studiengängen wird das AWE nicht anerkannt?
Anerkannte Module	-
Hinweise	Das Modul muss bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden.

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Teams erfolgreich motivieren und führen
Sprache	deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsmodelle, u.a. Schulz von Thun, Fragearten - Motivationsansätze, u.a. Hackman/Oldham, „Innere Antreiber“, finanzielle Anreize, Resilienz - Teamrollen von Belbin und Teamentwicklung nach Tuckman - Konfliktmanagement, u.a. Gewaltfreie Kommunikation - Selbstbild, Fremdbild, vermutetes Fremdbild; Johari-Fenster - Führungstheorien - „Ich will führen, ich kann führen, ich darf führen“
Literatur	Keine Literaturempfehlungen
Hinweise	Text zur Ergänzung der Unit-Beschreibung

Tech Justice

VON DIGITALER TEILHABE BIS ZU ETHISCHER KI:
EINE INTERDISZIPLINÄRE BETRACHTUNG DER GESTALTUNG VON SOZIALER
TECHNOLOGIE

Modulbeschreibung

Das Modul "Tech Justice" beleuchtet die sozialen, ethischen und politischen Implikationen technologischer Entwicklungen. Ziel ist es, Studierende dafür zu sensibilisieren, wie IT-Technologien sowohl bestehende Ungleichheiten verstärken als auch soziale Gerechtigkeit fördern können. Die Teilnehmenden analysieren u.a. Themen wie algorithmische Voreingenommenheit, digitale Teilhabe, Datenschutz, Überwachung und technologische Ethik, um ein Verständnis für die sozialen Auswirkungen von Technologie zu entwickeln und Lösungsansätze für gerechtere, technologische Praktiken zu erarbeiten.

- **Einführung in Tech Justice & soziale Gerechtigkeit:**
 - Definition & Konzepte von Tech Justice
 - Überblick über die historischen & aktuellen Herausforderungen im Zusammenhang mit IT-Technologie & sozialer Gerechtigkeit
 - Theoretische Grundlagen von Gleichheit, Diskriminierung und sozialer Teilhabe in technologischen Kontexten
- **Ethik & Technologie:**
 - Grundprinzipien der Technikethik
 - Technologische Verantwortung & moralische Fragen im Kontext der Digitalisierung
 - Beispiele ethischer Herausforderungen in der Praxis (z. B. ethische KI, algorithmische Voreingenommenheit)
- **Digitale Ungleichheit & Teilhabe:**
 - Analyse digitaler Kluften und ihrer Ursachen (z. B. sozioökonomischer Status, Geschlecht, geographische Faktoren)
 - Strategien zur Förderung digitaler Inklusion
 - Barrieren für den Zugang zu digitalen Technologien & wie diese überwunden werden können
- **Mechanismen algorithmischer Verzerrung & Diskriminierung**
 - Auswirkungen von bias-behafteten Algorithmen auf gesellschaftliche Strukturen (z. B. im Strafrecht, Arbeitsmarkt oder Gesundheitssystem)
 - Strategien zur Erkennung & Minderung algorithmischer Voreingenommenheit
- **Überwachung & Datenschutz:**
 - Analyse von Überwachungssystemen & ihrer Auswirkungen auf Bürgerrechte & Privatsphäre
 - Datenschutzrechtliche Aspekte & die Balance zwischen Sicherheit und Freiheit
 - Auswirkungen von Technologien wie Gesichtserkennung & Big Data auf gesellschaftliche Strukturen
- **Regulierung & Politik im Bereich Technologie:**
 - Rolle von staatlichen Regulierungen & internationalen Abkommen zur Förderung gerechter Technologien
 - Analyse von Gesetzgebungen & Vorschriften, die auf Tech-Justice-Fragen abzielen (z. B. DSGVO, KI-Regulierungen)
- **Technologie & Menschenrechte:**
 - Wie Technologien Menschenrechte fördern oder beeinträchtigen können (z. B. Redefreiheit, Privatsphäre, Zugang zu Bildung)
 - Untersuchung globaler Fälle, in denen Technologie soziale Gerechtigkeit beeinflusst hat
- **Technologieentwicklung & soziales Design:**
 - Konzepte des "fairen Designs" und der "inkluisiven Technologiegestaltung"
 - Praktiken zur Einbindung marginalisierter Gruppen in den Design- und Entwicklungsprozess
 - Verantwortung der Entwickler und Entscheidungsträger:innen

Lernziele & Fachkompetenzen

- **Technologische Analysekompetenz**
 - Die Fähigkeit, IT-Technologien im Hinblick auf ihre sozialen und ethischen Auswirkungen zu analysieren und zu bewerten
- **Critical Thinking**
 - Erkennen von Mechanismen, durch die technologische Innovationen soziale Ungleichheiten fördern oder verringern
- **Ethisches Urteilsvermögen**
 - Beurteilung der Gerechtigkeit von Technologien und ihrer Implementierung in unterschiedlichen sozialen Kontexten
- **Lösungsorientiertes Arbeiten**
 - Entwicklung von Konzepten und Strategien, wie Technologien zur Förderung von gesellschaftlicher Gerechtigkeit und Chancengleichheit genutzt werden können
- **Interdisziplinäre Zusammenarbeit**
 - Anwendung von Wissen aus Bereichen wie Technik, Ethik, Recht & Soziologie zur umfassenden Betrachtung von Tech-Justice-Themen

Methodiken

- **Seminaristische Diskussionen & Reflexion**
 - Gezielte Diskussionen über Fallstudien & aktuelle Themen, um kritisches Denken und Meinungsbildung zu fördern
 - **Projektbasierte Gruppenarbeit**
 - Studierende arbeiten an konkreten Projekten, die sich mit realen Herausforderungen im Bereich Tech Justice beschäftigen, und entwickeln dabei praxisnahe Lösungen
 - **Gastvorträge und Praxisberichte**
 - Expert:innen aus den Bereichen IT, Ethik, Politik & sozialen Bewegungen berichten aus erster Hand, um den Bezug zur Praxis herzustellen
 - **Analyse und Reflexion von realen Beispielen**
 - Studierende analysieren bestehende Technologien & bewerten, inwieweit diese Tech-Justice-Prinzipien berücksichtigen oder verletzen
-

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Unternehmensgründung und -führung
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Angestrebte Lernergebnisse</p> <p><u>Fachliche Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden sind mit den Voraussetzungen für eine erfolgreiche Unternehmensgründung und -führung vertraut. • Sie haben dazu das fachspezifische Grundlagenwissen der Betriebswirtschafts- und Managementlehre. • Sie kennen die notwendigen Schritte für eine Unternehmensgründung und können diese durchführen. <p><u>Überfachliche Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können ihre erworbenen Schlüsselkompetenzen zur erfolgreichen Führung eines Unternehmens anwenden.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen

Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	Grundlegende Kenntnisse in BWL und Recht
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	Prüfungsvorleistungen: Ausarbeitung einer Gründungs idee in Gruppen Prüfungsleistung: a) schriftliche Ausarbeitung zu Gründungsdokumenten (60%) b) Präsentation (40%)
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? FB4 – alle Studiengänge
Anerkannte Module	-
Hinweise	Präsentation: max. 30 min mit Hilfsmitteln (Beamer) Businessplan: max. 30 Seiten Struktur des Moduls: 8 x 2 SWS Vorlesung 8 x 2 SWS Gruppenarbeit

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Unternehmensgründung und -führung
Sprache	Deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<ul style="list-style-type: none"> • BWL-Kompodium (Theoretische Grundlagen zur Unternehmensgründung und -führung) • Team-/Projektarbeit mit verschiedenen (alternativen) Themenschwerpunkten: • Innovationsmanagement • Gründungsplanung • Unternehmensentwicklung • Mitarbeiterführung

Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Link-Sammlung als Bestandteil der vom LB bereitgestellten Vorlesungsmaterialien• Wöhe, Einführung in die allgemeine Betriebswirtschaftslehre. Wegen der Aktualität der Gesellschaftsformen auf möglichst junges Erscheinungsdatum achten (idealer Weise 2016)
Hinweise	Text zur Ergänzung der Unit-Beschreibung

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Unternehmensgründung
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	Ein Semester
Status des Moduls	Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	Regelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernziele	Die Studierenden kennen die Bedeutung von Unternehmensgründungen, den Gründungsprozess, verschiedene Arten der Unternehmensgründung. Darüber hinaus werden die unterschiedlichen Ansätze für die Entwicklung einer Geschäftsidee, von Geschäftsmodellen und Businessplänen behandelt. Optional besteht die Möglichkeit, in Teams zu arbeiten, um Probleme und Herausforderungen der Teamarbeit kennenzulernen und die damit im Zusammenhang stehenden Erfahrungen gewinnbringend zu nutzen.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Teilnahme ab dem zweiten Semester
Empfohlene Voraussetzungen	Keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung	Foliengestützte Präsentation für ein ausgewähltes Gründungsprojekt zu einen der drei folgenden Themen im Seminar (max. 15 Minuten):

(Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<ul style="list-style-type: none"> • Gründungsidee • Gründungsmodell • Businessplan
Prüfungsbewertung	Differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? FB4 - alle Studiengänge
Anerkannte Module	-
Hinweise	Bei nicht erfolgreich abgelegter Modulprüfung kann die Prüfung im Folgesemester wiederholt werden.

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Unternehmensgründung
Sprache	deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<ol style="list-style-type: none"> 1 Einführung 2 Aktueller Stand der Gründungstätigkeit 3 Arten der Unternehmensgründung 4 Entwicklung einer unternehmerischen Gelegenheit (Geschäftsidee) 5 Designen einer Geschäftskonzeption 6 Entwicklung eines Businessplans 7 Präsentationen der Seminarteilnehmer
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Grichnik, D. et al.: Entrepreneurship, Stuttgart 2017 • Oehrich, M.: Betriebswirtschaftslehre – Eine Einführung am Businessplan-Prozess, München 2018 – auszugsweise • Weitere Literatur wird in den einzelnen Lehrveranstaltungen bekannt gegeben
Hinweise	entfällt

AWE: Veranstaltungsmoderation und Bühnenpräsenz

Modulname	AWE: Veranstaltungsmoderation und Bühnenpräsenz
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Die Teilnehmenden</p> <ul style="list-style-type: none">• verfügen über grundlegende Schreibtechniken zur Entwicklung von Moderationselementen und Laudationes im Rahmen von Publikumsveranstaltungen / Events,• verfügen über grundlegende Präsentationstechniken (körperliche Präsenz, Stimme, Haltung, etc.) und sind in der Lage, mit Nervosität in einer Präsentationssituation vor großem Publikum umzugehen,• haben ihre Selbstbewusstheit sowie ihr Selbstbewusstsein beim öffentlichen Präsentieren vor großem Publikum verbessert• sind in der Lage, Teile einer realen abendfüllenden Publikumsveranstaltung selbstständig und professionell zu moderieren.
Niveaustufe	1a
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<ul style="list-style-type: none">• Zwei modulbegleitend geprüfte Studienleistungen in Form eines Laudationstextes sowie einer Präsentation (Gewichtung in % 50:50).• Der Umfang der modulbegleitend geprüften Studienleistung ist abhängig von der jeweiligen Themenstellung.• Die Lehrkraft gibt die Prüfungsmodalitäten der ausgewählten Modulprüfungsvariante am Semesteranfang (bis spätestens zum Ende der Belegfrist) schriftlich nachvollziehbar bekannt.

Prüfungsbewertung	differenziert nach Noten
zugeordnete Units	AWE: Veranstaltungsmoderation und Bühnenpräsenz (PÜ)
Verwendbarkeit des Moduls	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? FB4 – in allen Studiengängen
Anerkannte Module	keine
Hinweise	

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Veranstaltungsmoderation und Bühnenpräsenz (PÜ)
Sprache	deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<ul style="list-style-type: none"> • Neurophysiologische Grundlagen des Umgangs mit Aufregung in Präsentationssituationen • Atemtechniken und körperliche Übungen zur Regulierung des Autonomen Nervensystems • Stimmübungen • Videogestütztes Präsentationstraining mit individuellem Coaching • Grundlagen der Erstellung von Moderationstexten / Laudationen • Textarbeit mit individuellem Coaching • Anwendung der gelernten Techniken im Rahmen der Vorbereitung und Durchführung einer realen Großveranstaltung / Event (Deutscher Preis für Wirtschaftskommunikation) als studentische Laudator:innen
Literatur	Die Literaturhinweise orientieren sich an den jeweils einschlägigen Veröffentlichungen. Eine Liste wird den Studierenden zu Beginn der Vorlesungszeit bekannt gegeben.
Hinweise	

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	Veranstaltungsplanung und -management: Praxisprojekt Informatiktag
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden erwerben fundierte Kenntnisse und praktische Fähigkeiten im Bereich der Veranstaltungs- und Projektorganisation. - Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, wesentliche Beiträge zur Planung und Organisation von Veranstaltungen wie dem Informatiktag zu leisten. Sie kennen die grundlegenden Bestandteile, die bei der Organisation eines Events zu beachten sind, und können diese priorisieren. Darüber hinaus besitzen sie die Fähigkeiten, Teilprojekte selbstständig zu koordinieren und kreative Lösungen für spezifische Herausforderungen in der Veranstaltungsorganisation zu entwickeln.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<ul style="list-style-type: none"> - Mitarbeit und aktive Teilnahme am Praxisprojekt - Hausarbeit: Erstellen eines umfassenden Portfolios mit allen erarbeiteten Materialien, Konzepten, Dokumentationen und Marketingstrategien, sowie einer Reflektion des Prozesses.
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Von welchen Studiengängen wird das AWE nicht anerkannt?
Anerkannte Module	-
Hinweise	nein

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	Veranstaltungsplanung und -management: Praxisprojekt Informatiktag
Sprache	Unterrichtssprache – bitte wählen <ul style="list-style-type: none"> - englisch - deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen des Eventmanagements - Entwicklung von Veranstaltungsformaten und kreativen Konzepten - Strategien und Werkzeuge im Event-Marketing - Techniken der Veranstaltungsdokumentation (Foto, Video) - Projektplanung und -umsetzung im Veranstaltungskontext - Herausforderungen und Lösungen im Veranstaltungsmanagement
Literatur	Jäger, Dieter: Grundwissen Eventmanagement, Lehrbuch/Studienliteratur, 2021, 244 S., ISBN 978-3-8252-5681-4
Hinweise	Ankündigungstext: In dieser praxisorientierten Lehrveranstaltung haben Studierende die Möglichkeit, aktiv bei der Organisation des Informatiktages 2025 mitzuwirken. Von der Entwicklung innovativer Veranstaltungsformate über das Event-Marketing bis hin zur professionellen Dokumentation in Foto und Video – die Teilnehmerinnen übernehmen vielfältige Aufgaben aus den Bereichen Event- und

	<p>Projektmanagement. Begleitet durch theoretische Inputs und praktische Übungen lernen sie, wie man eine Veranstaltung von der Planung bis zur Durchführung erfolgreich organisiert. Am Ende erstellen Sie ein Portfolio, welches Ihre Ergebnisse (Konzepte, Dokumentationen, Fotostrecken, Marketingmaterialien etc.) zusammenfassend darstellt. Diese Lehrveranstaltung bietet eine ideale Gelegenheit, wertvolle praktische Erfahrungen zu sammeln und professionelle Kompetenzen im Veranstaltungskontext zu erweitern.</p>
--	--

Name	Wir sind die Guten!? – Ethik und Moral in wirtschaftlichen Kontexten
Präsenzzeit des Moduls	2 SWS
ECTS-Punkte (Credits)	2
Prüfungsform/Art der Prüfungsleistung (es gelten die §§ 9-14 RStPO)	Fallstudie als Hausarbeit (100%)
Lerngebiet	Allgemeinwissenschaftliches Ergänzungsfach (AWE)
Niveaustufe	1a - voraussetzungsfreies Modul, geeignet für Bachelor- und Masterstudiengänge
Status	AWE
Inhalt	<p>Unternehmen und ihre Kunden und Kundinnen sind zunehmend mit Anforderungen aus der Wertewelt konfrontiert. Klimaschutz, Diversity, Tierwohl, Work-life-Balance, globale Gerechtigkeit uva. werden zu Unternehmenszielen erklärt, als Kaufkriterien proklamiert und diesbezügliches Verhalten als Ausweis von Gruppenzugehörigkeiten verwendet.</p> <p>Unser AWE beschäftigt sich mit der Frage, wie solche Anforderungen in wirtschaftlichen Kontexten konkretisiert und kommuniziert werden. Anhand von Fallbeispielen werden unterschiedliche Lösungen analysiert, systematisiert und bewertet.</p> <p>Während der gesamten Veranstaltung können Studierende eigene Fragestellungen auch in Form von Fällen aus der eigenen Lebenswelt einbringen.</p>

Lernergebnis / Kompetenzen	<p>Die Studierenden sind in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Ethik, Moral und Recht zu erkennen und zu benennen; - Moral, Ethik und Recht von Wirtschaft abzugrenzen; - Moralisierung und Ethisierung zu erkennen und in Form von Fallstudien zu thematisieren - Kriterien der Einordnung wertbezogener wirtschaftlicher Aktivitäten zu benennen; - diese Kriterien auf (neue) Sachverhalte anzuwenden; - Spannungsfelder zu erkennen, die sich aus der Verkopplung von Wirtschaft und Ethik ergeben; - fundierte Einschätzungen über die Reichweite ethischer Erwägungen in der Wirtschaft zu formulieren.
notwendige Voraussetzungen	keine
empfohlene Voraussetzungen	keine
Verwendbarkeit des Moduls	(muss festgelegt werden)
anerkannte Module	entfällt
Häufigkeit des Angebotes	einmalig
Lernform	Praktische Übung
Anteil Workload für die Unit	100%
Bewertung	Differenziert nach Standard HTW-Bewertungssystem
Unterrichtssprache	deutsch
Modulverantwortung	
Lehrperson	Prof. Dr. Klaus Boltres
Hinweise	Keine weiteren Hinweise
Literatur	Wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben und auf Moodle bereitgestellt

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: 3D and 4D Printing with Sustainable Materials
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Welche Lernergebnisse werden mit dem Abschluss des Moduls erreicht? Welche Kompetenzen werden dabei vermittelt (Unterscheidung in fach- und/oder fachunabhängige Kompetenzen)?</p> <p>Learning objectives:</p> <p>1) To acquire knowledge related to sustainable materials and the techniques of 3D and 4D printing.</p> <p>-Knowledge: Students attain state-of-the-art knowledge about sustainable materials that exist particularly those which can be used in 3D and 4D printing to create sustainable products and building components. Students are exposed to a wide range of sustainable materials, such as recycled filaments and new bio-composite materials, such as polymers from algae or wood and clay. Moreover, they learn the theories related to 3D and 4D printing.</p>

	<p>2) To acquire skills related to techniques of sustainable material selection, development of 3D digital models and 3D and 4D printing techniques.</p> <p>-Skills: In practical sessions, students acquire the skills to design 3D models using visual programming software and plan the 4D printed version of the models, and they carry out the 3D printing process by themselves, including the selection of suitable sustainable material.</p> <p>3) To integrate the acquired knowledge and skills of 3D and 4D printing with sustainable materials to real-life innovative solutions.</p> <p>-Competences: Students acquire competencies by getting familiar with real examples of how their acquired knowledge and skills are integrated into real-life innovative solutions and what are the possibilities, advantages and disadvantages.</p> <p>Erläuterung: hierzu sagt die Europäische Kommission: Leitfrage: Welche Lernergebnisse sollen die Studierenden im Modul erreichen? z. B. im Sinne von:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnissen: Kennen und Verstehen von Information, Theorie- und/oder Faktenwissen - Fertigkeiten: kognitive und praktische Fertigkeiten bei denen Kenntnisse (Wissen) eingesetzt werden - Kompetenzen: Integration von Kenntnissen, Fertigkeiten und sozialen sowie methodischen Fähigkeiten in Arbeits- oder Lernsituationen. - Bsp.: „Die Studierenden kennen/verstehen/können/ ...“ - Bitte beachten: Die Lernziele sollen aussagekräftig, dabei aber möglichst knapp formuliert werden.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9–14 RStPO)	Students will be evaluated in a 3-hour final exam that is related to the theoretical knowledge of Sustainable materials; 3D and 4D printing. Moreover, they will be evaluated based on a practical individual assignment in which they develop the digital model of the elements for 3D printing and a group assignment to select appropriate sustainable materials for their elements and carry out the 3D printing Tasks in a group assignment; this counts for the other 50% of their total marks. The practical

	<p>individual assignment (50%) is to be submitted after the last teaching session. The written theoretical exam (50%) is after the practical assignment to be scheduled during the exam weeks at the end of the semester.</p> <p>Welche Prüfungsleistungen und/oder modulbegleitend geprüfte Studienleistungen sind zu erbringen? Möglich sind Modulprüfungen nach § 10, § 11 oder § 12 oder § 10 in Kombination mit § 12 oder § 11 in Kombination mit § 12.</p> <p>Bitte ausführlich formulieren. Geben Sie bitte Art, Form und Umfang/Dauer der Prüfungskomponenten) an.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientierung auf Lernergebnisse und Kompetenzen 2. Festlegung der Modulnotenbildung bei mehreren Prüfungskomponenten 3. konkrete Bekanntgabe der gewählten Variante zu Semesterbeginn (schriftlich) falls mehrere Varianten in Modulbeschreibung gelistet sind <p>Alternative Option: Festlegung von Voraussetzungen (ohne Benotung) für die Teilnahme an der Modulprüfung (§ 13 Abs.6)</p> <p><i>Muster:</i></p> <p><i>Prüfungsvoraussetzung: NNNNNNN</i></p> <p><i>Prüfungsleistung: XXXXXX</i></p> <p><i>Art, Form, Umfang/ Dauer und Gewichtung von Prüfungskomponenten der Modulprüfung gemäß §§ 10 bis 14 RStPO werden durch die Lehrkraft festgelegt. Sofern diese Festlegung nicht am Semesteranfang (bis spätestens zum Ende der Belegfrist) schriftlich nachvollziehbar bekannt gegeben wird, gilt die oben genannte Prüfungsform.</i></p>
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Von welchen Studiengängen wird das AWE nicht anerkannt?
Anerkannte Module	-
Hinweise	Muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden? Nein

	Text zur Ergänzung der Modulbeschreibung
--	--

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: 3D and 4D Printing with Sustainable Materials
Sprache	Unterrichtssprache – bitte wählen - englisch - deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<p>Beschreibung der Lehrinhalte, inhaltliche Schwerpunkte der Veranstaltung erläutern</p> <p>Course Description</p> <p>Additive manufacturing (3D Printing) and related technologies help in solving problems in industries like product and design manufacturing and construction. Still, the materials are high in embodied energy, nearly 50-150 MJ/Kg. More importantly, using sustainable materials and enhancing the design that reduces the amount of material used helps to a large extent in minimizing the negative effect of the 3D printing technology. The objective of this course is to teach students the direction of digital design in such a way that the materials for 3D Printing will be less consumed. It also equips the students with knowledge of sustainable materials, including recycled filaments and new bio-composite materials, such as polymers from algae or wood, their application and their impact on the environment. In the same way, students will be introduced to a subject called 4D Printing, which is one of the stages of the advancement of Printing. Where materials, in this case, are subjected to property change in response to environmental conditions. The course includes theoretical lectures, case studies and practical assignments; the students will learn about materials and design. Students with programming and design will be able to use their knowledge and skills acquired by this course to design innovative and sustainable solutions and products.</p>
Literatur	<p>empfohlene und/oder Pflichtliteratur</p> <p>empfohlene Literatur:</p> <p>Sandhu, K., Singh, S., Prakash, C., Subburaj, K., & Ramakrishna, S. (Eds.). (2022). <i>Sustainability for 3D printing</i>. Berlin: Springer.</p>

Hinweise

Text zur Ergänzung der Unit-Beschreibung

The course is designed in an interactive way to build students' knowledge and skills related to sustainable materials and 3D printing. By the end of this course, students will have the competencies to design 3D and 4D objects, products and elements. Students with design and programming skills will be able to benefit from this course directly in their studies and profession, and students from other backgrounds will be able to create creative 3D and 4D systems. No prerequisite is required for this course as all the basics will be taught, but some knowledge of materials might help.

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Adobe Photoshop, Illustrator & Indesign
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Photoshop</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benutzung von Ebenen, Masken und Einstellungsebenen • Nondestruktives Arbeiten • Integration verschiedener Bildelemente <p>Illustrator</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vektorgrafiken erstellen • Pictogramme, Logo, etc. <p>InDesign</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mehrseitige Dokumente erstellen • Absatzformate für flexible Änderungen nutzen • Musterseiten und automatische Seitenzahlen • Beispiel Flyer und Magazin • Druckfertige Ausgabe
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen

Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	Prüfungsleistung: Hausarbeit mit je einer Arbeit in Adobe Photoshop, Illustrator und InDesign. Als Alternative kann auch Affinity Photo, Designer und Publisher benutzt werden.
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? keine Anrechnung an das Studium für Studierende vom Studiengang IKG (B)
Anerkannte Module	-
Hinweise	Muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden? Text zur Ergänzung der Modulbeschreibung

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Adobe Photoshop, Illustrator & Indesign
Sprache	- deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	Dieses Seminar vermittelt die Grundlagen von Adobe Photoshop, Illustrator und Indesign jeweils in der Version CS6.
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Adobe Photoshop CC: Das umfassende Handbuch, von Sibylle Mühlke (Autor), Rheinwerk Design • Adobe Illustrator: Das umfassende Handbuch, von Monika Gause (Autor), Rheinwerk Design • Adobe InDesign: Das umfassende Handbuch, von Hans Peter Schneeberger (Autor), Rheinwerk Design
Hinweise	Dieser Kurs ist für absolute Anfänger konzipiert. Aufgrund begrenzter Kapazität, bei Vorerfahrung bitte von Anmeldung absehen.

	<p>Lizenzen werden KEINE gestellt, auch Remote Zugang gibt es NICHT. Entweder wird die Software im Labor, oder über eigene Lizenzen auf mitgebrachtem Laptop genutzt.</p>
--	---

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Authentische Kommunikation – Die Kunst der Personalkommunikation
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Authentische Kommunikation – Überlebenswichtig am Markt. Was stimmt noch von bekannten Weisheiten wie „Tu´ Gutes und sprich darüber“ oder der Anwendbarkeit der Followerstrategie, bei der dem Vorbild des vermeintlich Besten gefolgt wird?</p> <p>Die Studierenden werden in Teams aufgeteilt. Jedes Team bearbeitet einen realen Fall eines echten Unternehmens, meist auch mit direktem Kontakt. Innerhalb des Teams gibt es feste Zuständigkeiten für Unterthemen, so dass die Leistung der Studierenden einzeln bewertet werden kann und die Abhängigkeit von den Kommilitonen, die sonst oft ein Problem ist, auf ein Minimum beschränkt wird.</p> <p>Insbesondere Projektarbeit mit einem Zeitplan, Zusammenarbeit mit den anderen Themenzuständigen und der Kontakt mit realen Aufgaben im Unternehmensumfeld sind für die Studierenden wertvoll. Außerdem geht</p>

	<p>es darum für die Kommunikation den Kern einer Sache zu erfassen und dadurch kreativ werden zu können.</p> <p>Erwartet wird eine Spur Neugier, Eigenverantwortung und Interesse an den Zusammenhängen im realen Wirtschaftskontext und der Bedeutung für Unternehmen in Deutschland. Internationale Belange können nur thematisch behandelt, aber aufgrund der Komplexität nicht vertieft werden.</p> <p>Erworbene Kenntnisse durch Teilnahme:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Die Studierenden erhalten die Möglichkeit sich umfassend über reale Themenfelder zu informieren und auf Kernpunkte zu fokussieren. Wie diese ausgewählt werden, ist Bestandteil des Fachs. ➤ Die Studierenden lernen das persönliche Projektmanagement, welches notwendig ist sich mit anderen Teammitgliedern kollaborativ auszutauschen und zielgerichtet mit Hilfe zur Verfügung stehender Informationen einen Rückschluss auf das große Bild zu erhalten. ➤ Medienkompetenz wird durch praktische Beispiele und das eigene Projekt erworben und in der Ambivalenz zwischen Werbekommunikation und Authentizität einsortiert und erkannt. ➤ Die Studierenden lernen in der realen Beratungspraxis und Agenturarbeit üblichen Dokumentations- und Darstellungsformen. ➤ Die Studierenden lernen die theoretischen Grundlagen der Kommunikation in Kürze zusammenzufassen und deren praktische Gültigkeit im Arbeitskontext kennen.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	Die Bewertung besteht aus zwei Teilen. Einer Abschlusspräsentation deren Folien bewertet werden, sowohl was den Inhalt als auch die Aufbereitung angeht. Präsentationsskills werden ausdrücklich nicht in die Bewertung einfließen.

	Der zweite Teil ist die Dokumentation, die eine Woche nach der Prüfung eingereicht wird und als Whitepaper die Inhalte der Präsentation zusammenfasst. Beide Bestandteile werden mit jeweils 50 % Gewichtung benotet.
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? * keine Anrechnung an das Studium für Studierende vom Studiengang WIKO (B+M)
Anerkannte Module	-
Hinweise	Das Modul steht für sich und muss im Falle des Nicht-Bestehens oder Abbruchs nicht im Folgesemester wiederholt werden.

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Authentische Kommunikation – Die Kunst der Personalkommunikation
Sprache	Unterrichtssprache -- deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<p>Im Rahmen der Veranstaltung werden die Bedeutung und der aktuelle Bezug für den Bereich der authentischen Kommunikation erarbeitet und der Aktivitätsclaim abgesteckt. Wie kann überzeugend und verlässlich kommuniziert werden? Die Studierenden erarbeiten eine Strategie an einem aktuellen und konkreten Beispiel welches im ersten Teil der Veranstaltung ausgesucht und erarbeitet wird.</p> <p>Kommunikation ist allgegenwärtig und es zeigt sich aktuell die Wahrheit des Spruchs „Budget ist nicht alles, aber ohne Budget ist alles Nichts.“. Wie können die neuen Anforderungen in eine Stärke verwandelt werden und Vertrauen schaffen, anstatt als Bürde wahrgenommen zu werden? Der Zusammenhang von vorhandenen Daten und kreativen Lösungen ist das besondere Augenmerk des Projekts.</p> <p>Das Projekt wird in fünf Blöcken bearbeitet, was einen gedanklichen Flow in der Zwischenzeit ermöglicht. Begonnen wird mit den Werkzeugen, die zur Verfügung stehen, um sich dann eine Übersicht über die Sachlage zu erarbeiten. Hiernach teilen sich die Studierenden in Gruppen auf und erarbeiten einen spezifischen Fall, um ein Kommunikationskonzept zu</p>

	entwickeln und möglichst kreativ auf die Anforderungen einzugehen. Hierzu werden Fallbeispiel aus realen Unternehmenssituationen und die Bedeutung für den Faktor Personal gewählt.
Literatur	<p>Empfohlene Literatur:</p> <p>Bannwart, Stefan (2021): Authentisch kommunizieren. Überzeugen mit dem inneren Kern. Springer Berlin.</p> <p>Mamerow, Simon (2019): Arbeit im Spannungsfeld von Gesellschaft und Individuum. Springer Fachmedien, Wiesbaden</p> <p>Nelke, Astrid (2023): Handbuch Employer Branding. Praxium Verlag Zürich.</p> <p>Röhner, Jessica / Schütz, Astrid (2020): Psychologie der Kommunikation. 5. Aufl. Springer Heidelberg</p>
Hinweise	Es ist möglich auch später einzusteigen. Teamarbeit ist zwar Bestandteil des Moduls, Einzelbewertungen sind aber möglich.

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Bildbearbeitung, Illustration und Layout mit Affinity – die moderne Alternative zu Adobe!
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Fachliche Kompetenzen</p> <p>Kenntnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden kennen den Funktionsumfang und die Benutzeroberflächen von Affinity Designer 2, Affinity Photo 2 und Affinity Publisher 2. - Sie verstehen die Unterschiede und Schnittstellen der drei Programme im Publishing-Workflow. - Sie verfügen über grundlegendes Wissen zu Farbmanagement, Bildformaten, Auflösung, Typografie und Layoutprinzipien im digitalen und printbezogenen Kontext. <p>Fertigkeiten:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden können vektorbasiertes Grafikdesign in Affinity Designer professionell umsetzen (z. B. Logos, Illustrationen, Icons). - Sie sind in der Lage, nicht-destruktive Bildbearbeitungen in Affinity Photo durchzuführen (z. B. Retusche, Comosings, Farbkorrekturen). - Sie beherrschen das Layouten und Publizieren mehrseitiger Dokumente in Affinity Publisher, einschließlich der Verknüpfung mit Inhalten aus Designer und Photo. - Sie können einfache medienübergreifende Projekte eigenständig planen, gestalten und exportieren (z. B. Flyer, Broschüren, Social-Media-Grafiken). <p>Fachübergreifende Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden entwickeln ihre Fähigkeit zur selbstorganisierten Projektarbeit, insbesondere im Umgang mit komplexen Softwareumgebungen und Dateistrukturen. - Sie stärken ihr gestalterisches Urteilsvermögen durch die kritische Auseinandersetzung mit visuellen Gestaltungsmitteln. - Sie verbessern ihre digitale Medienkompetenz im Bereich der professionellen Bildbearbeitung, Grafik und Layout. - Sie können konstruktives Feedback geben und erhalten, z. B. im Rahmen von Zwischenpräsentationen oder Peer-Reviews. - Sie arbeiten effizient im Team oder individuell an gestalterischen Aufgaben und lernen, ihre Arbeit nachvollziehbar zu dokumentieren und zu präsentieren.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
<p>Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung</p> <p>(Es gelten die §§ 9-14 RStPO)</p>	<p>Hausarbeit mit praktischen Gestaltungsanteilen (Projektarbeit), § 10 RStPO</p> <p>Prüfungsleistung: Modulprüfung gemäß § 10 RStPO in Form einer Hausarbeit mit gestalterischem Projektanteil. Die Studierenden erstellen eine praktische Arbeit mit je einem eigenständigen Beitrag in Affinity Designer 2, Affinity Photo 2 und Affinity Publisher 2.</p> <p>Form und Umfang: Digitale Projektarbeit inkl. schriftlicher Erläuterungen (max. 1 Seite Text, zzgl. Gestaltungen). Bearbeitungszeit: 8 Wochen.</p> <p>Gewichtung: Alle drei Software-Komponenten fließen zu gleichen Teilen (je 33 %) in die Modulnote ein. Alle müssen bestanden sein.</p> <p>Bekanntgabe:</p>

	Die konkrete Aufgabenstellung wird bis zum Ende der Belegfrist zu Semesterbeginn schriftlich bekannt gegeben. Prüfungsvoraussetzungen: Keine.
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Von welchen Studiengängen wird das AWE nicht anerkannt?
Anerkannte Module	-
Hinweise	Muss das Modul bei Prüfungswiederholung in Folgesemestern erneut belegt werden? Nein. Dieser Kurs vermittelt die Grundlagen der digitalen Gestaltung mit der Affinity Suite: Photo, Designer und Publisher. Die Programme bieten leistungsstarke Werkzeuge für Bildbearbeitung, Vektorgrafik und Desktop Publishing – ganz ohne Abo, aber mit voller Kompatibilität zu gängigen Dateiformaten wie PSD, AI und PDF. Ideal für alle, die professionell arbeiten und eine zukunftsfähige, bezahlbare Alternative zu Adobe Photoshop, Illustrator und InDesign kennenlernen möchten.

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE : Bildbearbeitung, Illustration und Layout mit Affinity – die moderne Alternative zu Adobe!
Sprache	Unterrichtssprache – bitte wählen - deutsch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<u>"Bildbearbeitung, Illustration und Layout mit Affinity – die moderne Alternative zu Adobe!"</u> Dieser Kurs vermittelt die Grundlagen der digitalen Gestaltung mit der Affinity Suite: Photo, Designer und Publisher. Die Programme bieten leistungsstarke Werkzeuge für Bildbearbeitung, Vektorgrafik und Desktop Publishing – ganz ohne Abo, aber mit voller Kompatibilität zu gängigen Dateiformaten wie PSD, AI und PDF. Ideal für alle, die professionell arbeiten und eine zukunftsfähige,

	bezahlbare Alternative zu Adobe Photoshop, Illustrator und InDesign kennenlernen möchten.
Literatur	https://affinityspotlight.com/ <ul style="list-style-type: none">- Affinity Publisher 2: Das umfassende Handbuch – Publishing von A bis Z. Alles zur neuen Version Hardcover – 5 April 2023 by Christian Denzler (Author)- Affinity Designer 2: Schritt für Schritt zu Vektorkunst, Illustration und Screendesign. Für Mac und Windows Hardcover – 7 Jun. 2023 by Anke Goldbach (Author)- Affinity Photo 2: Das umfassende Standardwerk zur Bildbearbeitung – alles zu Version 2.1 Hardcover – 9 Oct. 2023 by Frank Treichler (Author)
Hinweise	Software wird vor Ort im Labor bereitgestellt. Lizenzen oder Remote Zugang gibt es keinen!

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Business Blockchain Development
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - erlangen die Grundlagenkenntnisse über die Blockchain Technologie - können zwischen den unterschiedlichen Protokollen und Konsensmechanismen unterscheiden - verstehen die unterschiedlichen Anwendungsmöglichkeiten der verschiedenen Blockchain-Layer - sind in der Lage, einen gegebenen Use Case betriebswirtschaftlich zu durchdringen, um im Prozess die Verbesserungsmöglichkeiten zu finden, die sich für den Einsatz einer Blockchain-Lösung eignen - werden mithilfe von diversen Tools in der Lage sein, eine Lösungsskizze zu erstellen

	<ul style="list-style-type: none"> - können eine Mockup-Version ihres Lösungsansatzes mit Drag& Drop Tools bauen - können ihre Arbeitsergebnisse adäquat präsentieren.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<p>Prüfungsvoraussetzung: keine</p> <p>Prüfungsleistung: Präsentation des entwickelten Prototypen und Beitrag zum Gruppenreport</p> <p>Präsentation: ca. 5 -8 min pro Person plus ca. 2-3 min. Q&A</p> <p>Gruppenreport: schriftliche Ausarbeitung der Lösungsskizze auf Basis der vorgegebenen Fragestellung / Use Case je Team, d.h. pro Person 4 -5 Seiten Word</p> <p>Projektarbeit: Entwicklung eines Prototypen einschließlich schriftlicher Dokumentation und Präsentation (die schriftliche Ausarbeitung zählt zu 70% in die Gesamtnote, die Präsentation zu 30%)</p> <p>Modulprüfung gemäß §§ 10 bis 14 RStPO werden durch die Lehrkraft festgelegt. Sofern diese Festlegung nicht am Semesteranfang (bis spätestens zum Ende der Belegfrist) schriftlich nachvollziehbar bekannt gegeben wird, gilt die oben genannte Prüfungsform.</p>
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt? FB4 – in allen Studiengängen
Anerkannte Module	-
Hinweise	Für dieses Modul wird nur der erste Prüfungszeitraum angeboten. Im Falle einer Prüfungswiederholung muss das Modul erneut im Folgesemester belegt werden.

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Business Blockchain Development
Sprache	Unterrichtssprache – bitte wählen - Schwerpunkt deutsch, Beiträge auf englisch möglich
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit	<p>Der Digitalisierung wird ein hohes Potenzial für tiefgreifende technische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Veränderungen zugeschrieben. Ein hohes Maß an disruptiver Kraft wird der Blockchain Technology zugeschrieben. Damit die Studierenden in ihrem zukünftigen Berufsleben eine Idee haben, was sich hinter der Technology für ein Potential verbirgt, wird dieses AWE in Workshop-Form gehalten. Die Studierenden werden nach einer Input-Phase aktiv an einem eigenen Blockchain-Business-Modell arbeiten.</p> <p>Die Use Cases werden vorgegeben (u.a. Wallets erstellen, Self Sovereign Identity und Blockchain & AI), können aber ggfs. ersetzt werden, wenn ein durch Studierende vorgeschlagener Use Case sinnvoll erscheint.</p> <p>Wichtiger Hinweis: es wird nur eine kleine Blockchain-Anwendung als Mockup programmiert mit Low-Code programmiert</p>
Literatur	<p>Pflichtliteratur: erste Grundlagen</p> <p>Satoshi Nakamoto (2008): Bitcoin: A Peer-to-Peer Electronic Cash System (Whitepaper)</p> <p>Wolfgang Prinz/ Axel T. Schulte (2019): Blockchain und Smart Contracts, Technologien, Forschungsfragen und Anwendungen, Fraunhofer Positionspapier,</p> <p>Katarina Adam (2022): Blockchain-Technologie für Unternehmensprozesse, Springer Verlag</p> <p>Lidia Kurt / Domenic Kurt (2022): Digitale Assets & Tokenisierung, Grundlagen umfassend verstehen, Springer Verlag</p> <p>Weitere, als zu empfehlende Literatur wird im Unterricht vorgestellt, um auf aktuell relevante verweisen zu können.</p>
Hinweise	kurzes Motivationsschreiben (max. 150 Wörter) erforderlich

Vorlage für Modulbeschreibungen gemäß der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (RStPO – Ba/Ma) vom 2. Juli 2012 (AMBL. HTW Berlin Nr. 04/13)

Die Angaben in der Modulbeschreibung müssen mit den Angaben in der Studien- und Prüfungsordnung (StPO) in den nachfolgend genannten Feldern identisch sein!

Verbindlich sind die Angaben in der StPO.

- Anzahl der Leistungspunkte
- Präsenzzeit des Moduls in SWS
- die Lernform und anteilige Präsenzzeit in den Lehrveranstaltungen
- Lernergebnisse/Kompetenzen
- Niveaustufe
- Notwendige/Empfohlene Voraussetzungen

Modulname	AWE: Cryptocurrencies and fraud detection
Modulverantwortliche/r	ProDekan:In Fachbereich 4
Semesterzugehörigkeit	Semesterzugehörigkeit lt. Regelstudienplan
Dauer	ein Semester
Status des Moduls	- Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebotes	- unregelmäßig
ECTS-Leistungspunkte	2
Präsenzzeit des Moduls in SWS	Präsenzzeit 2 SWS
Lernergebnisse und Kompetenzen	<p>In this module on fraud detection, cybercrime, and cryptocurrency, students will develop a range of critical skills and competencies essential for navigating the modern digital landscape. They will learn advanced data analytics techniques to identify and prevent fraudulent activities, application of real world use cases of blockchain gaining proficiency in using tools like machine learning algorithms for detecting anomalies in financial transactions. Additionally, students will explore the mechanisms of cybercrime, understanding the tactics used by cybercriminals and the strategies for safeguarding digital assets.</p> <p>Competencies gained include the ability to critically analyze complex data sets, an understanding of blockchain technology, and the legal and ethical considerations surrounding cryptocurrency and cybercrime.</p> <p>By the end of the module, students should be equipped to design and implement fraud detection systems, assess and mitigate cybersecurity</p>

	risks, and develop policies that align with global regulatory standards, preparing them for leadership roles in cybersecurity, compliance, and financial technology.
Niveaustufe	Keine notwendigen oder empfohlenen Voraussetzungen
Notwendige Voraussetzungen	Keine
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Prüfungsform / Art der Prüfungsleistung (Es gelten die §§ 9-14 RStPO)	<p>The assessment for this module will be a combination of continuous assessment through a case study project and a final written exam. Throughout the semester, students will be required to select a relevant case study in the field of fraud detection, cybercrime, or cryptocurrency. They will have dedicated time to work on this case study, applying their analytical skills and utilizing various technology tools introduced during the course. The case study will culminate in a comprehensive report submitted to the professor and a presentation delivered to the class. This project will allow students to demonstrate their ability to apply theoretical knowledge to real-world scenarios, showcasing their problem-solving and technological proficiency.</p> <p>In addition to the case study, there will be a written exam scheduled for the last week of January 2025. This exam will take one hour and 45 minutes and is designed to assess students' analytical and cognitive skills. The exam will test their understanding of key concepts, the ability to critically evaluate different strategies, and their capacity to apply legal and regulatory knowledge to practical situations. This combination of continuous assessment and final examination ensures a well-rounded evaluation of the students' competencies, preparing them for real-world challenges in the fields of cybersecurity, risk management, and compliance.</p>
Prüfungsbewertung	- differenziert nach Noten
zugeordnete Units	-
Verwendbarkeit des Moduls - wird von HTW ausgefüllt	Wo wird dieses Modul in anderen HTW-Studiengängen anerkannt?
Anerkannte Module	-

Hinweise (Hints)	Does the module have to be taken again in subsequent semesters if examinations are repeated? YES
-------------------------	---

Unitbeschreibungsteil:

Name der Unit	AWE-Modul
Name des zugeordneten Moduls	AWE: Cryptocurrencies and fraud detection
Sprache	Unterrichtssprache – bitte wählen - englisch
Anteil Workload für die Unit	100 %
Anteil Präsenzzeit in SWS	2 SWS
Lernform	Praktische Übung (PÜ)
Inhalt der Unit (Content of the Unit)	<p>This module is designed to equip students with a comprehensive understanding of fraud detection, cybercrime, and cryptocurrency, focusing on both theoretical knowledge and practical application. Students will start with foundational concepts in blockchain technology and cryptocurrencies, then delve into advanced topics such as cybercrime typologies and financial crimes, both in traditional finance and the cryptocurrency space. The course will emphasize the intersection of technology, legal frameworks, and risk management, preparing students to analyze and respond to real-world challenges. Additionally, strategic thinking and the impact of these issues on business reputation will be a critical focus, ensuring that students can navigate and influence the broader business environment.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to Blockchain Technology: Foundations and Principles <ul style="list-style-type: none"> - Overview of blockchain as a decentralized ledger. - Key concepts: blocks, chains, consensus mechanisms (PoW, PoS). - Differences between public and private blockchains. 2. Understanding Cryptocurrencies: Basics to Advanced <ul style="list-style-type: none"> - Introduction to cryptocurrencies: Bitcoin, Ethereum, and altcoins. - How cryptocurrencies are created and transacted on the blockchain. - Advanced topics: smart contracts, decentralized finance (DeFi).

3. Blockchain Use Cases: Real-World Applications Across Industries

- Blockchain in finance: cross-border payments, remittances, and tokenization.
- Supply chain management: tracking and verifying product authenticity.
- Emerging sectors: healthcare, voting systems, and intellectual property.

4. Cybercrime Typologies: Traditional vs. Cryptocurrency-Related Crime

- Overview of traditional financial crimes: fraud, money laundering, identity theft.
- Cybercrime in the digital age: hacking, ransomware, phishing.
- Unique challenges of crime in the cryptocurrency space: anonymity and global reach.

5. Financial Crime in Traditional Finance and Cryptocurrency Ecosystems

- Comparative analysis of money laundering techniques in traditional finance vs. cryptocurrency.
- Regulatory responses: Know Your Customer (KYC), Anti-Money Laundering (AML).
- Case studies of financial crimes involving cryptocurrency.

6. Investigative Techniques in Cybercrime and Cryptocurrency Fraud

- Introduction to digital forensics: tools and methodologies.
- Tracing transactions on the blockchain: identifying patterns and suspects.
- Collaboration with law enforcement and international agencies.

7. Risk Management in Blockchain and Cryptocurrency

- Identifying and assessing risks in blockchain-based systems.
- Strategies for mitigating risks: security protocols, governance frameworks.
- Regulatory compliance and its role in risk management.

	<p>8. Legal and Regulatory Frameworks Governing Blockchain and Cryptocurrency</p> <ul style="list-style-type: none"> - Overview of global regulations: U.S., EU, Asia, and emerging markets. - Legal challenges: jurisdiction, enforcement, and cross-border issues. - Future trends in regulation and their impact on blockchain innovation. <p>9. Strategic Thinking: Business Reputation and Blockchain Integration</p> <ul style="list-style-type: none"> - The impact of blockchain adoption on business reputation. - Managing reputational risks associated with cybercrime and financial crime. - Developing a strategic approach to blockchain implementation in businesses. <p>10. Capstone: Blockchain's Role in the Future of Digital Finance and Cybersecurity</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussion of future trends: blockchain interoperability, CBDCs (Central Bank Digital Currencies). - The evolving role of blockchain in global finance and cybersecurity. - Strategic considerations for businesses and policymakers in a blockchain-driven world.
<p>Literatur (Literature)</p>	<p>"Cybersecurity and Cyberwar: What Everyone Needs to Know" by P.W. Singer and Allan Friedman</p> <p>"Bitcoin: A Peer-to-Peer Electronic Cash System" by Satoshi Nakamoto</p> <p>"The Evolution of Cybercrime: From Hacking to State-Sponsored Attacks" by Thomas Rid</p> <p>"The Black Swan: The Impact of the Highly Improbable" by Nassim Nicholas Taleb</p>
<p>Hinweise (further hints)</p>	<p>This outline provides a structured pathway from basic understanding to advanced application, preparing students to engage with the complexities of blockchain, cybercrime, and financial crime with a strategic and informed perspective.</p>